

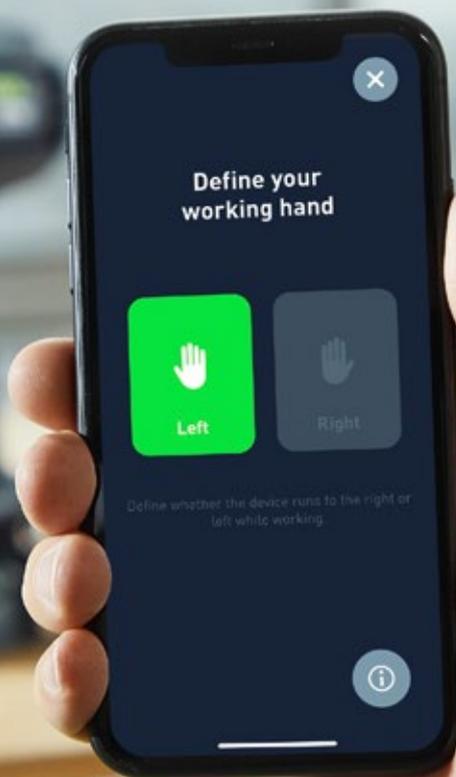
FESTOOL

MAGAZINE.

#4

ÉDITION BOIS

AUTOMNE
2022



**SOYEZ TOUJOURS
EN AVANCE !**

DE NOUVELLES TECHNOLOGIES POUR
L'AVENIR DU SECTEUR ARTISANAL

L'AVENIR DU MONDE PROFESSIONNEL

FOCUS POURQUOI L'AVENIR DU TRAVAIL DU BOIS COMMENCE AUJOURD'HUI 04

OUTILS LA NOUVELLE SCIE PLONGEANTE TS 60 K À FONCTION KICKBACKSTOP TRAVERSE LE BOIS COMME DANS DU BEURRE 12

TÉMOIGNAGE RENDEZ-VOUS AVEC L'ÉQUIPE DE STARKHOLZ SUR UNE AIRE DE JEUX PAR 0 °C 28

INSPIRATION LE MENUISIER FLORIAN MEIGEL A DÉJÀ UN BEAU PARCOURS DERRIÈRE LUI ET ENCORE TOUT L'AVENIR DEVANT LUI 40

UN REGARD FESTOOL LA NOUVELLE USINE D'ASSEMBLAGE À WEILHEIM : UN OUVRAGE DURABLE ET PIONNIER 56

ÉDITORIAL

Chers lecteurs,

Le monde du travail est en constante mutation. Des technologies innovantes ainsi que de nouveaux modèles professionnels et commerciaux ouvrent des perspectives d'avenir. L'ambition qui nous porte ? Être parmi les acteurs du marché qui façonnent l'avenir du travail du bois. Nous considérons que notre mission consiste à offrir des possibilités. C'est pourquoi nous donnons le meilleur de nous-mêmes pour que vous puissiez le faire aussi, grâce à des outils d'excellente qualité et des solutions système ingénieuses qui facilitent le travail quotidien.

Citons par exemple la nouvelle **scie plongeante TS 60 K**, qui traverse le bois comme dans du beurre et gagne encore en sécurité grâce à la fonction **KickbackStop**, ou encore les trois **visseuses sans fil** présentes dans notre magazine. La défonceuse CNC innovante **Shaper Origin** mérite quant à elle une place de choix dans le parc de machines des menuisiers exigeants. Enfin, ce numéro présente également les grandes lignes de l'avenir de Festool.

Il ne s'agit bien sûr que d'une présentation sommaire. Si vous voulez vraiment tout savoir, nous vous donnons rendez-vous sur notre site Internet. Parallèlement à la gamme intégrale d'outils et d'accessoires, vous y trouverez des guides rapides, des vidéos et des applications. Vous avez même depuis peu la possibilité de comparer les produits. Alors, il ne vous reste plus qu'à partir à la découverte. Et laissez-vous inspirer par notre magazine. Bonne lecture !

Sincères salutations,



Fabrice Langlais
Directeur Festool France

SOMMAIRE

#4

03

04

Focus

L'AVENIR DU MONDE PROFESSIONNEL

Il existe souvent de nombreuses possibilités d'atteindre ses objectifs. Et cela vaut aussi pour le travail du bois.

12

Outils

COMME DANS DU BEURRE

Une bonne longueur d'avance : la scie plongeante TS 60 K établit de nouvelles références en matière de sciage.

18

Inspiration & Projet

UN ARTISAN PORTÉ PAR LES PORTES

Gerben Evers considère ses outils de précision comme ses collaborateurs les plus précieux.

20

Outils

À VOUS DE CHOISIR

Trois visseuses sans fil entrent en lice, chacune avec ses atouts spécifiques.

26

Outils

MANDRIN

Pourquoi des accessoires adaptés sont indispensables lors du vissage et du perçage.

28

Témoignage

TRAVAILLER DEVIENT UN JEU D'ENFANT

Les menuisiers de la société Starkholz offrent une démonstration de leurs talents sur une aire de jeux.

34

Favoris

FESTOOL SPOTLIGHTS

Nous avons demandé à cinq artisans professionnels du bois de nous dévoiler leurs produits Festool favoris.

40

Inspiration

LE MEILLEUR RESTE À VENIR

Pour le jeune menuisier Florian Meigel, l'avenir ne fait que commencer.

46

Outils

ORIGIN

La défonceuse CNC Shaper Origin ouvre de tout nouveaux horizons pour le travail du bois.

52

Outils

TOUJOURS AVEC VOUS

Les raisons pour lesquels les nouveaux aspirateurs sans fil CTC MINI / MIDI et CTC SYS sont des incontournables sur les chantiers.

56

Un regard Festool

L'AVENIR CHEZ FESTOOL

La nouvelle usine d'assemblage de Festool à Weilheim/Teck est un ouvrage pionnier sur de nombreux plans.

62

Solution

LE SYSTAINER AVEC COUVERCLE À COMPARTIMENTS

Le nouveau Systainer avec couvercle à compartiments vous permet d'avoir constamment à portée de main les accessoires adaptés à votre outil.

63

Mentions légales

12



28

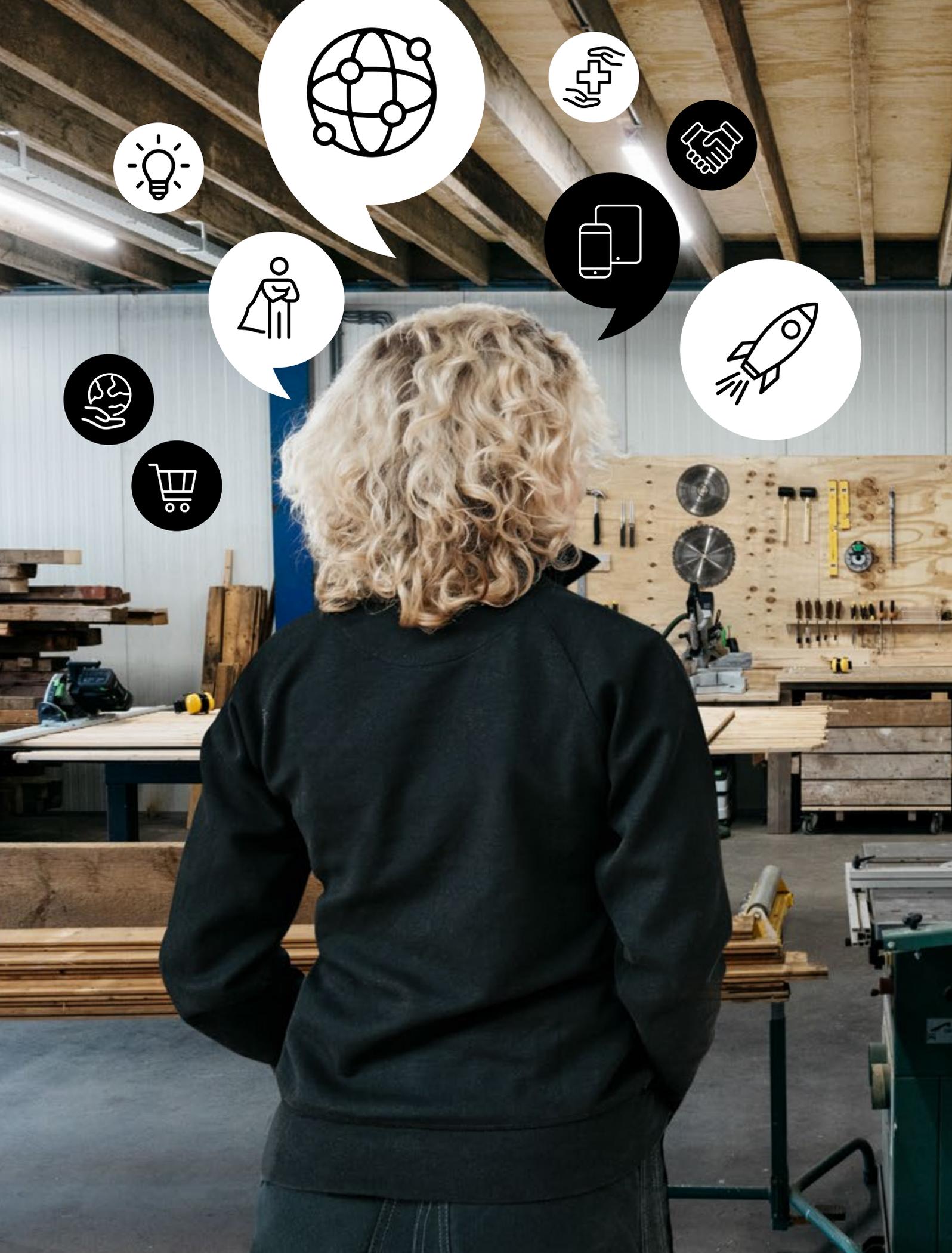


40



56







L'AVENIR DU MONDE PROFESSIONNEL

L'avenir frappe à la porte. Et le cap est donné : le numérique et le développement durable seront à l'honneur. Des outils innovants, de nouvelles technologies et des modèles professionnels et commerciaux inédits montrent la voie. Quelles sont les répercussions de cette évolution sur le travail du bois ? L'avenir est-il déjà arrivé dans ce secteur ? Nous avons mené notre enquête.

Texte : **Ralf Christofori** | Photographie : **Simon-Paul Schempershofe, Oliver Helbig, Manolito Röhr**

Une indépendante autonome

Une bonne dose d'autonomie et un vaste réseau social

06

Floor Doelman vient tout juste d'emménager dans son nouvel atelier en périphérie de Delft. Son visage rayonne, car il s'agit d'une étape importante pour son avenir.

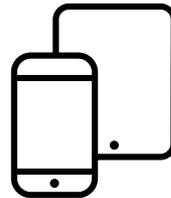
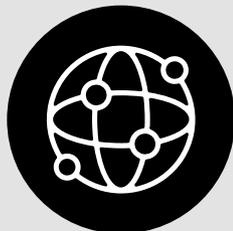
Elle partage le hall de production avec une entreprise qui travaille elle aussi le bois. L'un des propriétaires du hall dirige par ailleurs une entreprise de débarras. Un environnement idéal pour s'adonner à son activité favorite : recycler et valoriser des meubles.

Comme nous le raconte la jeune femme, ces conditions qui paraissent idéales ne sont pas une fin en soi : « Ma vie ne s'articule pas autour d'un objectif fixe. Je ne cesse au contraire d'évoluer au fil de ce que j'entreprends. C'est la même chose dans mon travail. »

Floor Doelman a déjà acquis beaucoup d'expérience malgré son jeune âge. Lorsqu'elle décide de se mettre à son compte, elle est surtout guidée par la volonté d'acquérir des compétences techniques dans le travail du bois. Avec son premier salaire, Floor s'achète une ponceuse roto-excentrique ROTEX Festool qu'elle apprend rapidement à manipuler. Elle dispose aujourd'hui d'un parc de machines bien fourni. Elle partage ses projets sur son compte Instagram « Floor maakthet ». Pour cette entrepreneuse, il s'agit d'un support idéal pour s'exprimer et échanger avec d'autres. L'un de ses principaux objectifs est d'encourager de jeunes artisanes à suivre leur propre voie. À moyen terme, elle prévoit de transformer l'atelier pour en faire un lieu communautaire, et offrir à des gens d'horizons différents la possibilité de laisser libre cours à leur créativité. Cette transformation fait elle aussi partie des projets qui jalonnent l'avenir de Floor Doelman. Une jeune femme qui a de la suite dans les idées.

➤ Le nouvel atelier offre un espace généreux aux idées innovantes ainsi qu'aux gens qui partagent la passion de Floor Doelman pour le travail artisanal.

→ Pour cette jeune menuisière qui déborde de créativité, Instagram est une plate-forme toute indiquée pour trouver de nouveaux clients ou des personnes de son secteur en présentant ses réalisations.





**« DU BOIS ANCIEN, DES
MACHINES MODERNES ET DES
GENS FORMIDABLES AVEC
LESQUELS JE TRAVAILLE.
C'EST COMME ÇA QUE JE VOIS
MON AVENIR. »**

Floor Doelman, fabricante de meubles





**« LA COLLABORATION
AVEC DES ARCHITECTES,
DES CONCEPTEURS, DES
ENTREPRISES PARTENAIRES
ET DES MULTIPLICATEURS
EST UN ENRICHISSEMENT
CONSIDÉRABLE POUR NOUS. »**

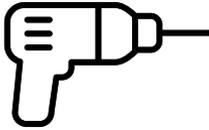
Simon Meinberg, Raumstation & Friends



↑ Simon Meinberg (à droite) a fait de Raumstation & Friends une grande entreprise florissante. Mais le jeune entrepreneur n'a pas pour autant perdu l'esprit d'équipe.

→ Dans le hall de production spacieux, les collaborateurs travaillent avec des outils de précision Festool et des installations de fabrication numériques.





**« POUR NOUS, L'AVENIR NE
PEUT ÊTRE QUE NUMÉRIQUE,
TANT DANS LA FABRICATION
QUE DANS LA PLANIFICATION
ORGANISATIONNELLE
OU LE MARKETING. »**

Simon Meinberg, Raumstation & Friends

La vision de Raumstation

De la start-up à la grande entreprise

La manière dont Simon Meinberg a fait décoller en un rien de temps son entreprise Raumstation (« Station spatiale ») est vraiment renversante. Après son apprentissage chez un ébéniste d'Oberursel, près de Francfort, il obtient le titre de maître artisan. À 20 ans, il se rend à Berlin pour y faire des études d'architecture. Il découvre un an plus tard, dans les petites annonces d'eBay, une entreprise d'ébénisterie à vendre à Kreuzberg.

Meinberg établit un business plan et reprend l'entreprise avec trois collaborateurs. Il baptise son entreprise d'ébénisterie « Raumstation & Friends » (« Station spatiale & amis »). Un nom à la hauteur de ses ambitions. Avec un partenaire commercial, il développe l'entreprise, achète une ancienne usine de fabrication de chaises dans la région du Harz et s'associe fin 2021 à l'entreprise berlinoise de construction bois Artis Engineering. Tout juste âgé de 25 ans, Simon Meinberg compte aujourd'hui plus de 100 collaborateurs.

Ce parcours ne doit rien au hasard. Car Meinberg est guidé par une vision. Cet artisan qui paraît toujours avoir une longueur d'avance dispose d'un don particulier : séduire les autres avec ses idées. Et il est convaincu que tout ce qui relève du possible peut être réalisé. Mais ce pas une raison pour Simon Meinberg de songer à faire route seul : « Ce n'est pas pour rien que notre entreprise s'appelle Raumstation & Friends, car la collaboration avec des architectes, des concepteurs, des entreprises partenaires et des multiplicateurs est un enrichissement considérable pour nous. »

Dans le nouveau hall de production de Berlin-Bohnsdorf, les fraiseuses CNC sont installées en rangées. L'entreprise mise sur les technologies de fabrication numériques, notamment pour les gros contrats. Mais Simon Meinberg n'accorde pas moins d'importance aux nombreux outils Festool acquis au fil des années. Car au bout du compte, ils apportent eux aussi leur contribution à la réalisation de sa vision.

Pour en savoir plus sur notre visite chez Raumstation, rendez-vous sur le blog Festool :
» festool.fr/blog

Ingénieux, intelligent, numérique

Festool Connected vous invite à mettre le cap sur le futur

10

Les produits Festool sont conçus pour faciliter au maximum le travail quotidien des artisans du bois. Nos outils sont innovants, efficaces, et ne font aucun compromis en matière de qualité. Ces principes ne sont pas prêts de changer. Ce qui change, en revanche, ce sont les exigences auxquelles vous devez, tout comme nous, répondre jour après jour. Et chez Festool, nous faisons tout pour vous aider le mieux possible à faire face aux défis d'aujourd'hui et de demain, y compris aux enjeux du numérique.

Précisons que pour Festool, la numérisation est loin de se limiter au développement de logiciels. Car peu importe s'il s'agit de la gestion d'outils, du pilotage de machines ou encore de fonctions ingénieuses facilitant le travail : nous adaptons toujours une approche systématique. Festool Connected nous permet de vous proposer des outils ingénieux et des applications intelligentes qui sont parfaitement adaptés à nos outils et qui en élargissent nettement l'éventail de fonctions.

Tout récemment, nous avons repensé les interfaces utilisateur pour les rendre encore plus intuitives et plus pratiques. Que ce soit pour gérer les données de vos produits et services en un seul coup d'œil ou pour personnaliser les réglages de vos appareils : avec les applications de Festool, la configuration des outils s'effectue en un clic. Notre objectif consiste à vous procurer un équipement idéal pour chaque type d'application et à vous permettre d'atteindre le résultat souhaité encore plus rapidement et plus efficacement, à l'atelier comme sur le chantier.



Festool Connected Avec Festool Connected, nous vous proposons des produits intelligents et des applications judicieuses qui vous apportent un soutien optimal dans chaque situation de travail. Un complément idéal au système Festool.



Découvrez plus en détail Festool Connected et nos applications utiles.



APPLICATION FESTOOL ORDER

L'application Order vous permet de trouver les outils Festool et les accessoires ou consommables adaptés pour les commander directement auprès du revendeur, depuis l'atelier ou pendant vos déplacements. Et parce qu'il manque toujours quelque chose quelque part, vous pouvez aussi partager votre liste d'achat numérique avec vos collaborateurs.



APPLICATION FESTOOL WORK

L'application Festool Work ajoute des fonctions utiles à vos outils. Ainsi, vous pouvez utiliser votre smartphone pour régler la luminosité de l'éclairage LED sur l'outil, activer le mode pour gauchers ou encore mettre en réseau très facilement vos appareils et vos batteries, et même localiser ces derniers.





**LES APPLICATIONS DE FESTOOL
SONT PARFAITEMENT ADAPTÉES
AUX OUTILS INTELLIGENTS ET
EN ÉLARGISSENT NETTEMENT
L'ÉVENTAIL DE FONCTIONS.**



APPLICATION FESTOOL HOW-TO

L'application How-to vous donne un coup de main au travail quand vous êtes dans l'impasse. Des experts Festool vous fournissent, dans des vidéos d'explication, de précieux conseils d'utilisation des outils Festool pour différentes applications. Les vidéos sont divisées en chapitres pour vous permettre d'accéder au conseil approprié sans perdre de temps.

Les raisons pour lesquelles l'avenir commence déjà aujourd'hui.

Depuis 12 ans, Christoph Krause conseille les entreprises artisanales lors de l'introduction de technologies numériques. Nous lui avons demandé ses conseils pour bien aborder l'avenir.

FM : Il faut s'attendre à une progression encore bien plus forte du numérique dans le monde professionnel. À vos yeux, le secteur du travail du bois est-il bien préparé à cette évolution ?

CK: Il n'y a plus de travail artisanal sans numérique. Bien au contraire. Au centre d'aide à la transformation numérique chargé des PME du secteur artisanal, nous recevons chaque jour des demandes : comment mettre en place des interfaces simples entre mes outils numériques ? Comment connecter intelligemment mon système de planification numérique et mes machines ? Comment tirer parti des processus automatisés pour pouvoir consacrer de nouveau plus de temps à notre travail artisanal ? En moyenne, les artisans du bois utilisent aujourd'hui jusqu'à douze outils logiciels, programmes ou applications. Et il faut y ajouter les interfaces avec le commerce du bois.

FM : Votre devise est : « faire simple ». C'est moins simple qu'il n'y paraît, non ?

CK: Nous devons apprendre à simplifier notre travail en faisant une utilisation judicieuse du numérique. La numérisation est complexe, et non pas compliquée. Souvent, les carnets de commande des entreprises artisanales sont tellement pleins qu'elles n'ont pas le temps de gérer une transition numérique de leur travail à long terme. Je recommande dans ce cas de déterminer soigneusement les processus numériques qui doivent continuer à évoluer et ceux qui ne sont pas prioritaires.

FM : Est-il absolument indispensable de rester dans la course du numérique pour assurer la viabilité d'une entreprise artisanale ?

CK: Oui, pas de doute là-dessus ! L'environnement numérique des entreprises évolue à un rythme effréné dans tous les domaines. Le secteur artisanal doit veiller à ne pas se laisser distancer, et même à prendre une longueur d'avance dans certains cas. Nos nombreux exemples de mise en œuvre dans le secteur du travail du bois prouvent que cela est possible et montrent comment. Pour ceux qui ne sont pas en mesure d'établir une relation numérique avec la clientèle ou la future génération d'artisans, l'avenir sera nettement plus difficile. Il ne reste donc plus qu'à retrousser ses manches et à « faire simple ».



CHRISTOPH KRAUSE

Christoph Krause dirige l'antenne de Coblenze du centre d'aide à la transformation numérique chargé des PME du secteur artisanal. Cet adepte du principe « faire simple » partage également, en direct et sur les plates-formes numériques, ses idées concernant l'avenir du monde professionnel.

COMME DANS DU BEURRE

La scie plongeante TS 60 K scie le bois comme dans du beurre. Non seulement légère, souple et d'une grande précision, elle est aussi la championne de la polyvalence parmi nos scies. Grâce à la fonction KickbackStop unique en son genre, notre nouvelle scie plongeante réduit à un minimum les risques de blessures tout en protégeant la pièce, et facilite ainsi le travail.

Texte : **Melissa Berger** | Photographie : **Thomas Baumann, Simon-Paul Schempershofe**

Ceux qui pensent qu'une scie plongeante puissante et des résultats de travail précis sont difficilement conciliables se trompent. Bien sûr, toutes les scies plongeantes Festool délivrent une puissance remarquable. À chaque nouvelle génération, elles ont cependant gagné en souplesse d'utilisation et en flexibilité, tout comme en précision. Et chacune d'entre elles affiche un haut niveau de performance. La TS 60 K, une nouvelle scie plongeante filaire, vient maintenant les rejoindre. Avec une profondeur de coupe de 60 mm et une vitesse maximale de 6800 tr/min, elle coupe même les pièces épaisses sans aucune peine tout en atteignant une précision extrême.

Grâce à son moteur EC-TEC dernière génération sans charbons, la TS 60 K permet de travailler rapidement sans grand effort. Et cela se sent. Qu'il s'agisse de matériaux à base de bois, de plastiques ou d'autres matières, vous pouvez à chaque fois utiliser très facilement la lame de scie et le réglage de vitesse appropriés. Des conditions idéales pour s'adapter au matériau travaillé. Par ailleurs, le dispositif de blocage de broche FastFix facilite le changement de lame de scie et le rend même désormais encore plus pratique, puisque la scie peut être couchée sur le côté grâce à sa forme compacte. Autre atout : la TS 60 K est combinable avec le rail pour coupe d'onglets FSK. Vous avez donc la certitude de ne jamais « dévier de la droite ligne ».



Une bonne longueur d'avance

La nouvelle scie plongeante
TS 60 K avec la fonction
KickbackStop

14



Plus de sécurité lors du sciage grâce à la fonction KickbackStop
La nouvelle TS 60 K est disponible avec la fonction KickbackStop unique en son genre. Celle-ci bloque la lame en une fraction de seconde, réduisant au minimum les risques de blessures par recul lors du sciage ou de l'insertion dans la pièce.

4,6

À la fois compacte et légère, avec un poids de 4,6 kg, la scie plongeante TS 60 K présente par ailleurs un centre de gravité parfaitement équilibré.

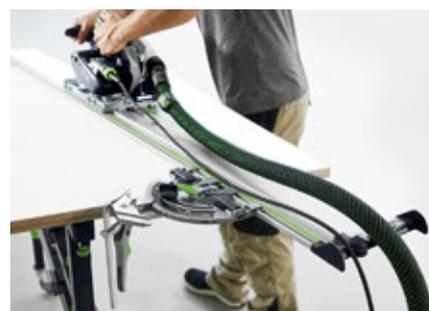


60

Pour la coupe à 90°, la TS 60 K atteint une profondeur maximale de 60 mm (et de 40 mm à 45°).

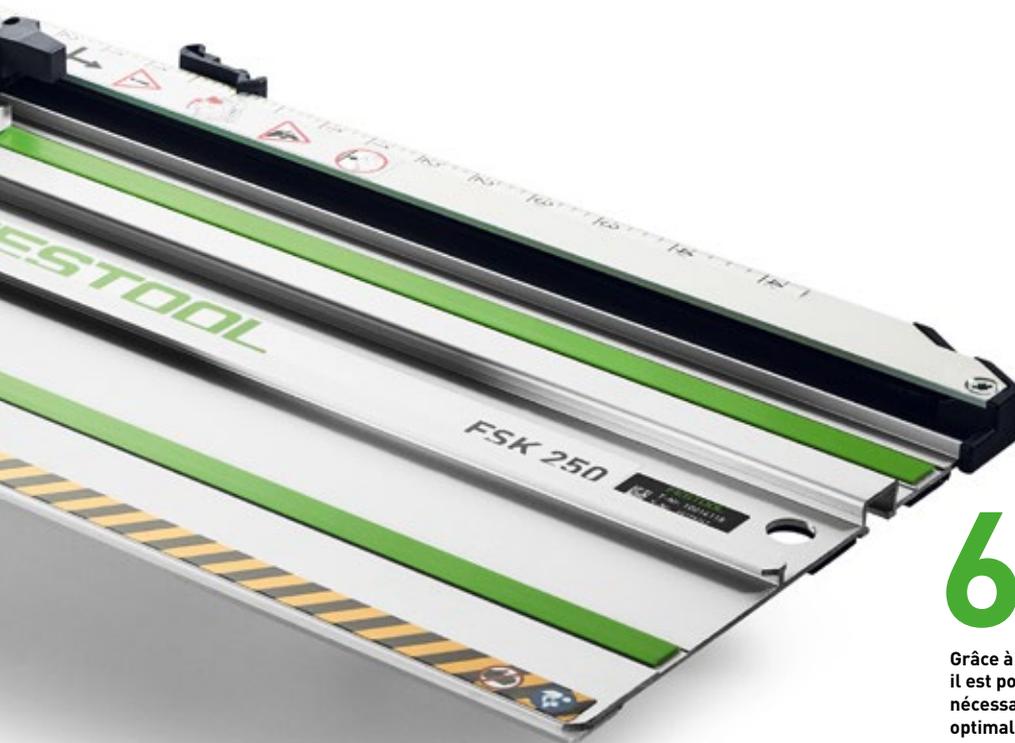
Puissante et conçue pour un travail sans fatigue

Robuste et polyvalente, la TS 60 K fournit un travail de haute performance quelle que soit l'application concernée. Coupe précise dans du bois massif ou découpe efficace de panneaux empilés : notre nouvelle scie plongeante fait son travail avec brio et vous permet d'économiser vos forces.



Mieux en système

La nouvelle TS 60 K est compatible avec l'ensemble du système d'accessoires. Il est même possible de la combiner avec le rail pour coupe d'onglets FSK. Une amélioration qui ouvre de nouveaux horizons dans le cadre du travail quotidien ! Et bien sûr, les accessoires d'aspiration sont parfaitement adaptés à notre scie plongeante.



6.800

Grâce à la vitesse élevée, jusqu'à 6 800 tr/min, il est possible d'atteindre sans peine l'avance nécessaire et d'obtenir une qualité de coupe optimale.



Vous trouverez sur notre site Internet des lames de scie adaptées ainsi que d'autres accessoires ingénieux utilisables avec la nouvelle TS 60 K.



**« MÊME QUAND ON EST TRÈS
CONCENTRÉ SUR SON TRAVAIL,
LA LAME DE SCIE PEUT
SE BLOQUER. LA FONCTION
KICKBACKSTOP RÉAGIT
IMMÉDIATEMENT. C'EST
VRAIMENT IMPRESSIONNANT. »**

Gerben Evers, Lemelerveld, Pays-Bas

Ultra-précise et sûre

La TS 60 K établit de nouvelles références en matière de sciage

La qualité de coupe de nos scies plongeantes est reconnue partout. Affirmer que la scie plongeante TS 60 K traverse les pièces comme dans du beurre n'a donc rien d'exagéré. Cependant, malgré la facilité avec laquelle notre nouvelle scie plongeante effectue son travail, nous avons veillé à ce qu'elle ne pêche pas non plus par excès de zèle. Car au bout du compte, il s'agit aussi d'assurer votre sécurité, et non pas seulement une parfaite qualité de coupe. Le recul est la cause la plus fréquente de blessures graves durant l'utilisation d'une scie plongeante. Pour faire face à ce genre de situations, Festool a doté la scie plongeante TS 60 K d'une fonction KickbackStop unique en son genre : en cas de blocage pendant le sciage ou l'insertion dans la pièce, la lame de scie s'arrête. Cette fonction permet donc à la fois de protéger la pièce et de réduire au minimum les risques de blessures.

La scie TS 60 K est par ailleurs une merveille de polyvalence. Grâce à une profondeur de coupe de 60 mm et une forme compacte, elle vous procure des résultats exceptionnels même lors des coupes d'onglet et dans les panneaux en matériau massif. La nouvelle scie plongeante est même combinable avec le rail pour coupe d'onglets FSK. Les coupes en large répétables avec précision deviennent ainsi un véritable jeu d'enfant. Le vaste système d'accessoires élargit le nombre applications possibles et facilite ces dernières. La butée angulaire, ou des éléments bien pensés tels que le pare-éclats, facilite encore davantage le travail. Et pour vous permettre de vous protéger de la poussière, les accessoires d'aspiration sont parfaitement adaptés à la scie plongeante. Bref, la scie TS 60 K établit vraiment de nouvelles références en matière de sciage.



LA PERFORMANCE SANS COMPROMIS

Qu'il s'agisse d'une demande de réparation, d'un appareil sous garantie, de la protection contre le vol ou de la disponibilité des pièces détachées : vous avez la certitude de profiter chez Festool d'un service après-vente complet. Votre compte personnel MyFestool vous donne accès aux récapitulatifs des outils et de la garantie ainsi qu'aux demandes de réparation. Vous trouverez de plus amples informations à la page 63.

TS 60 K



SCIE PLONGEANTE TS 60 K

- › **Sécurité renforcée.** La fonction KickbackStop unique en son genre protège la pièce à travailler et réduit au minimum les risques de blessures. Après déclenchement, la scie peut immédiatement être réutilisée, sans opérations de remplacement ni coûts supplémentaires.
- › **Une scie pour tous les cas de figure.** La scie plongeante TS 60 K est notre scie plongeante la plus polyvalente. Grâce à une profondeur de coupe de 60 mm et une forme compacte, elle vous procure des résultats exceptionnels même lors des coupes d'onglet et dans les panneaux en matériau massif.
- › **Performances et précision extrêmes.** La nouvelle scie plongeante TS 60 K est d'une très grande précision. Grâce à la vitesse élevée, il est possible d'obtenir un enlèvement de copeaux optimal, d'atteindre sans peine l'avance nécessaire et de parvenir à une qualité de coupe optimale.
- › **Robustesse et quasiment zéro maintenance.** La TS 60 K est d'une robustesse à toute épreuve. Le moteur EC-TEC dernière génération sans charbons ne nécessite quasiment pas de maintenance.

EN SAVOIR PLUS

Pour tout savoir sur la nouvelle scie plongeante TS 60 K, rendez-vous sur notre site Internet :

» festool.fr/@576721

UN ARTISAN PORTÉ PAR LES PORTES

18

Gerben Evers s'est spécialisé dans les portes en bois. Toutefois, ce n'est pas un amateur de design original. Ses critères de sélection sont d'un tout autre genre.

Texte : **Ralf Christofori** |
Photographie : **Simon-Paul Schempershofe**

Lemelerveld
Hollande



LEMELERVELD

52° 27' N | 6° 20' E



← Le spécialiste hollandais des portes utilise un gabarit pour relever avec une parfaite précision les dimensions du chambrane.

↑ Grâce à ses outils Festool sans fil, Gerben Evers profite d'une indépendance totale lors des opérations de montage.

✓ Pour Gerben Evers, il est très important de réaliser chaque coupe avec une grande précision.



Gerben Evers est de nature calme. Cet artisan préfère travailler en solitaire. Sa passion professionnelle ne se traduit pas par de grands moments d'exaltation. Il la vit d'une autre manière : lorsqu'il doit faire preuve du plus grand soin, atteindre un haut niveau de qualité et réaliser un travail au millimètre près. Il s'est spécialisé depuis des années dans la fabrication de portes en bois. Et au fil du temps, il a optimisé ses méthodes de travail pour parvenir avec la plus grande efficacité possible à de parfaits résultats. Aujourd'hui, sa réputation de spécialiste des portes en bois est telle qu'il a même beaucoup de mal à répondre à la demande. Un „problème“ dont il s'accommode toutefois parfaitement.

19

Gerben Evers entame un apprentissage de charpentier 1990. Il est ensuite engagé dans une grande entreprise de charpente. Dès le début, il place la barre très haut en matière de qualité. D'où sa décision, en 2004, de devenir son propre patron. À Lemelerveld (près de Zwolle), où se trouve son atelier, il développe des compétences spécifiques qui lui permettent de se démarquer de la concurrence : il fabrique avec la plus grande précision des portes en bois haut de gamme, et les complète d'éléments particuliers tels qu'une isolation phonique.

Étant donné qu'il travaille presque toujours seul, Gerben Evers utilise les meilleurs outils, accessoires et équipements disponibles sur le marché. « C'est d'une importance primordiale pour moi car être compétitif implique de parvenir à concilier précision et efficacité », souligne-t-il. Il ajoute : « Je dois par ailleurs pouvoir compter sur mes outils, car ils sont mes collaborateurs les plus précieux. »

Les outils Festool répondent donc sur toute la ligne aux besoins de ce fabricant de portes. La nouvelle scie plongeante TS 60 K, qu'il essaye à titre de client testeur, est elle aussi une véritable aubaine pour l'artisan. Elle dispose en effet de toutes les qualités nécessaires à ses réalisations sur mesure. Gerben Evers est conquis, même si cet enthousiasme ne saute pas vraiment aux yeux chez quelqu'un d'aussi calme. L'expert chevronné savoure sa joie en silence.

D'autres portraits et projets d'entreprises de construction bois hors du commun vous attendent sur :

» [festool.fr/blog](https://www.festool.fr/blog)

SOCIÉTÉ EVERS TIMMERWERK EN DEURENMONTAGE

Gerben Evers est charpentier de formation et entrepreneur individuel. Il a fondé son entreprise en 2004. Ces 18 dernières années, il a perfectionné ses méthodes de fabrication de portes en bois haut de gamme et sur mesure.



À VOUS DE CHOISIR



Quand on a le choix, mieux vaut prendre le temps de mûrir sa décision. Trois visseuses sans fil remarquables, avec et sans percussion, entrent en lice pour remporter vos faveurs. Chacune excelle dans son travail et a ses atouts spécifiques. À vous de choisir !



La force à l'état pur

Quatre vitesses pour tous les cas de figure

23

TPC 18/4

Perçage et vissage avec KickbackStop

La perceuse-visseuse à percussion sans fil QUADRIVE TPC 18/4 sait convaincre par sa force et sa polyvalence. D'une très grande résistance, elle prend soin de son utilisateur. Le nouveau système KickbackStop renforce en effet la sécurité lors du perçage et du vissage.



Sécurité accrue

Les QUADRIVE TPC 18/4 et TDC 18/4 sont disponibles avec système électronique KickbackStop. Si l'outil se bloque, le moteur s'arrête en une fraction de seconde. Ceci réduit au minimum le risque de se tordre le poignet en cas de blocage soudain de la perceuse-visseuse.

Les trois visseuses sans fil que nous allons vous présenter sont toutes de grandes championnes. Elles regorgent de talents, ne manquent pas d'intelligence et prennent une part active au travail. Cela complique bien sûr le choix. Mais ce qui compte le plus, ce sont vos besoins, le type d'opérations que vous effectuez et ce que vous attendez de votre championne. Ces critères vous permettront certainement de faire le bon choix.

La plus jeune du trio

La perceuse-visseuse à percussion sans fil QUADRIVE TPC 18/4 est extrêmement robuste et résistante. Cela lui permet de venir à bout aussi bien du bois que de la maçonnerie ou la pierre. Si la TPC 18/4 avait des muscles, elle ne manquerait pas de les exhiber avec fierté. Mais en fait, c'est de son moteur qu'elle tire sa force herculéenne : une boîte 4 vitesses (d'où son nom « QUADRIVE ») à pignonnerie en métal s'allie à un moteur EC-TEC dernière génération sans charbons pour assurer sans relâche une cadence de travail rapide. Lors du perçage dans la maçonnerie, le mécanisme de frappe apporte une aide appréciable.

Et pour être certain que vous ne vous tordrez pas le poignet par accident, malgré ce haut niveau de puissance et de vitesse, Nous avons doté l'appareil d'une fonction de protection spéciale : le système électronique KickbackStop, pour plus de sécurité lors du vissage et du perçage. La TPC 18/4 révèle sa polyvalence exceptionnelle lors du changement d'outil. Le raccord FastFix intelligent est en effet conçu pour un changement d'embout rapide et sans outil. Vous pouvez ainsi alterner en un rien de temps perçage, chanfreinage et vissage.

Notre recommandation pour faciliter votre choix : la puissante QUADRIVE TPC 18/4 est la meilleure perceuse-visseuse à percussion sans fil que vous puissiez imaginer pour les opérations de vissage particulièrement difficiles.



Découvrez nos perceuses-visseuses à percussion sans fil QUADRIVE TPC 18/4 et TDC 18/4 en action.

TID 18

Vissage avec le mécanisme de frappe tangentielle

La visseuse à chocs sans fil TID 18 est un concentré de puissance. Le mécanisme de frappe tangentielle robuste fonctionne sans recul et ménage le poignet en tournant uniquement la vis.

» festool.fr/@576482



Travail moins fatigant

Sur la visseuse à chocs sans fil TID 18, la force délivrée par le mécanisme de frappe tangentielle se déploie le long de l'axe de rotation. Et ce, sans provoquer de recul. Il est donc possible d'économiser ses forces et de travailler sans fatigue...jusqu'à l'épuisement du stock de vis.

Une énergie débordante

Pour un perçage et un vissage sans fatigue

Quand on observe la visseuse à chocs sans fil TID 18 au travail, deux choses sautent aux yeux : elle enfonce les vis sans aucune peine, avec une énergie qui semble inépuisable. Une prouesse étonnante. D'autant qu'avec son poids de seulement 960 g, la TID 18 se classe dans la catégorie des poids plumes. C'est en fait à la batterie Li-HighPower Compact de 4,0 Ah que la visseuse à chocs doit cette énergie et cette endurance. Grâce à sa puissance, le mécanisme de frappe tangentielle permet à l'utilisateur d'économiser ses forces. Il est donc possible de travailler longtemps tout en ménageant

son poignet. Le moteur EC-TEC dernière génération sans charbons fournit un couple de 180 Nm. La TID 18 dispose en outre de trois niveaux de vitesse qui peut s'adapter au matériau à travailler. Particulièrement ingénieux : le mode T pour les vis autoforante détecte le passage de la tôle au bois et ajuste automatiquement la vitesse.

Notre recommandation pour faciliter votre choix : pour le vissage en série et les opérations à effectuer dans des zones difficilement accessibles, la victoire revient sans conteste à la TID 18.

Changement rapide

Flexibilité totale, taille compacte

La T18+3 apporte immédiatement la preuve que contrairement aux idées reçues, la taille n'est pas très importante. Le centre de gravité de cette perceuse-visseuse sans fil compacte et légère est parfaitement équilibré. Au point qu'on la sent à peine dans la main. Des qualités particulièrement appréciables dans les zones étroites ou lorsqu'il est nécessaire de travailler les bras levés. Le réglage et la désactivation entièrement électroniques du couple assurent une montée en puissance optimale dans toutes les situations de travail, y compris en cas de vissage et de perçage alternés. Et Grâce au système de changement rapide CENTROTEC, la T18+3 offre un large choix de possibilités d'utilisation.

Notre recommandation pour faciliter votre choix : ultralégère et endurante, la T18+3 est un génie universel qui sait vite se rendre indispensable sur les chantiers de montage.



Une batterie plus puissante

Puissance n'a jamais aussi bien rimé avec endurance : résistantes au courant de forte intensité, les cellules de la batterie Li-HighPower Compact de 4,0 Ah offrent 30 % d'autonomie et 30 % de puissance en comparaison à des cellules Li-ion standard.

T18+3

Alterner rapidement perçage et vissage

La perceuse-visseuse sans fil T18+3 est idéale pour les opérations de montage courantes. Elle adapte par ailleurs constamment la puissance en fonction des besoins. De plus, avec le raccord FastFix et le système de changement rapide CENTROTEC, le changement d'outil est une question de secondes.

» festool.fr/@576446



Nous proposons un large choix d'accessoires pour que ...

26 Notre gamme comprend de nombreux accessoires destinés à nos perceuses et nos visseuses sans fil. Des accessoires qui jouent un rôle essentiel et apportent une aide ciblée très précieuse : quand le temps presse, quand vous voulez percer dans un matériau dur ou visser dans un coin ou des endroits difficilement accessibles.

Butée de profondeur DD-DC

Avec la butée de profondeur réglable, le vissage en série à une profondeur constante devient des plus simples. L'extrémité fine offre une vue dégagée sur la zone de vissage. La butée de profondeur est compatible avec toutes les perceuses-visseuses sans fil C et T de Festool à fixation FastFix (sauf CXS/TXS).

Butée de profondeur DC UNI FF

La butée de profondeur réglable avec raccord à griffes intégré dispose d'une bague de protection caoutchoutée qui empêche les marques sur le matériau lors du vissage. Elle est donc idéale pour les surfaces fragiles lors des travaux sur des façades ou de la construction de terrasses.

Module excentrique EX-UNI

Renvoi d'angle AN-UNI

Mandrin de serrage rapide KC 13-1/2-MMFP

Le mandrin de serrage rapide est utilisable avec l'ensemble des perceuses-visseuses et perceuses-visseuses à percussion ainsi qu'avec les perceuses et perceuses à percussion dotées d'un raccord FastFix. La bague de protection à rotation libre protège la surface de la pièce à travailler tandis que le dispositif de blocage de sécurité empêche un desserrage accidentel de l'outil.

Mandrin de serrage rapide WH-CE CENTROTEC

Le mandrin CENTROTEC est petit, léger et pourrait facilement passer inaperçu. Toutefois, il allie une grande simplicité d'utilisation et une efficacité incroyable : il vous suffit d'enfoncer le porte-embout ou le foret pour pouvoir immédiatement vous mettre au travail. Cet accessoire breveté ingénieux est uniquement proposé par Festool.



... tout tourne rond lorsque vous percez et vissez.



Visser dans les moindres recoins. Le renvoi d'angle rotatif déploie tous ses talents lorsqu'il est nécessaire de percer ou visser dans un espace restreint. Sa robustesse est également à la hauteur et permet de l'utiliser même à des couples élevés.



Changement d'outil rapide et simple. Le mandrin porte-outil CENTROTEC est plus petit de 50 % et plus léger de 80 % qu'un mandrin de perçage. Lors du changement d'outil, CENTROTEC se révèle d'une flexibilité et d'une simplicité d'utilisation inégalables.



Percer et visser près des bords. Percer de travers ou visser à la main parce que l'outil ne peut pas être mis en place correctement ? Une possibilité uniquement envisageable comme plan B. La meilleure solution : le module excentrique EX-UNI de Festool.



Serrage à la main. Le mandrin de serrage rapide se met en place sans outil sur la machine et peut être serré à la main. Grâce à sa plage de serrage de 1,5 bis 13 mm, il affronte également sans crainte les opérations de perçage extrêmes.



Systainer de montage CENTROTEC

104 pièces, toujours à portée de main. Avec l'ensemble de montage fourni dans le Systainer³ Organizer, vous disposez de l'équipement idéal pour les opérations de perçage, vissage et montage les plus variées. Outre différents embouts et forets, il comprend également des forets de centrage CENTROTEC ainsi que des forets avec butée de perçage et chanfreinage, pour ne citer que quelques exemples.

EN SAVOIR PLUS

Découvrez plus en détail la gamme d'accessoires CENTROTEC :
» [festool.fr/accessoires](https://www.festool.fr/accessoires)

SINDELINGEN

48° 43' N | 9° 0' E





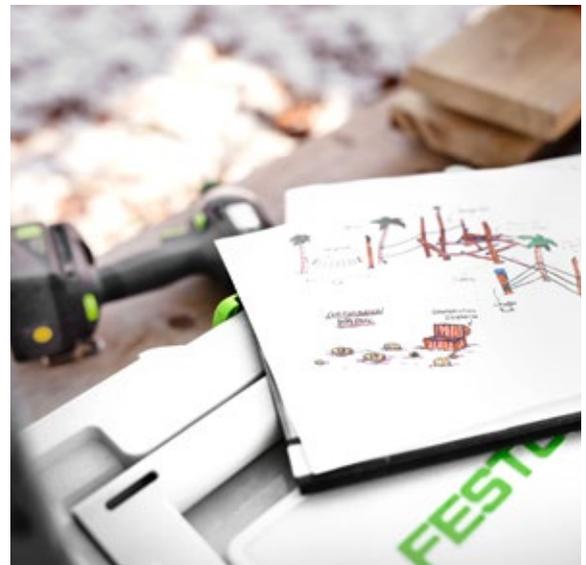
TRAVAILLER DEVIENT UN JEU D'ENFANT

Les menuisiers de l'entreprise Starkholz se sont spécialisés dans la réalisation d'aires de jeux. Mais il serait totalement faux de penser qu'ils ne pensent qu'à jouer. Malgré tout, le dirigeant de l'entreprise Thomas Renner et son équipe continuent d'y voir un métier de rêve.



↑ Lisa Taut perce un trou dans un tronc épais de robinier, l'un des bois les plus durs.*

← Chez Starkholz, chaque collaborateur sait exactement ce qu'il a à faire.



Pas de pic de chaleur à craindre aujourd'hui. Nous sommes début février, il a neigé pendant la nuit et nous sentons le froid du sol glacé sous nos semelles. Durant un court instant, nous nous demandons ce que nous faisons ici, près de la piscine découverte du centre aquatique de Sindelfingen. Une question que ne se pose pas Thomas Renner, propriétaire de la menuiserie Starkholz : « En tant que fabricants d'aires de jeux, nous sommes presque toujours dehors. Et nous intervenons bien sûr toujours quand la saison ne se prête pas aux jeux d'extérieur. Car dès qu'il commence à faire meilleur, notre aire de jeux doit être terminée »

Petite consolation : les collaborateurs se réchauffent automatiquement en faisant leur travail. Nous remarquons par ailleurs que le nombre de collaborateurs barbus dans l'équipe est particulièrement élevé (peut-être aussi en raison du temps). À défaut de pouvoir suivre leur exemple, Lisa porte quant à elle un bonnet (dont elle ne se sépare pratiquement jamais d'après ses dires). C'est elle qui a conçu le terrain de jeux de Sindelfingen, qui permet aux enfants de vivre des aventures de pirates : après avoir escaladé une coque de bateau à moitié enterrée et atteint le nid de corneilles, ils peuvent aller jusqu'au gentil poulpe, dévaler le toboggan puis revenir dans la cabine. Chaque élément de cette aire de jeux a été conçu et réalisé sur mesure. Le projet d'agrandissement auquel travaille l'équipe de Starkholz ce lundi matin ne fait pas exception à la règle. « Nous ne proposons pas de produits standard à nos clients. Ils obtiennent une aire de jeux totalement unique », souligne Thomas Renner. La menuisière Lisa, qui a fait son apprentissage chez lui, ajoute : « C'est précisément ce qui fait tout le charme de notre travail. »

Un travail très physique avec du bois dur et des outils robustes

Ce travail n'est pas facile. Car tous les éléments de construction sont fabriqués en robinier, qui compte parmi les bois les plus durs et les plus lourds. « Sans outils puissants et robustes, il est pratiquement impossible de travailler le bois de robinier », explique Renner. Avec ses quatre vitesses, la visseuse sans fil TPC 18/4 est idéale pour percer des trous d'assemblage de gros diamètre. Martin utilise quant à lui la scie sauteuse sans fil CARVEX PSC 420 pour mettre à longueur les pieds du « coffre au trésor ». Et quand Lisa effectue des opérations de sciage très énergivores, la SYS-PowerStation lui fournit largement assez de puissance.

Thomas Renner a toujours été fan de Festool. Son entreprise à Eberdingen est encore plutôt jeune. Il a fondé Starkholz en 2016 avec son ami Timo Ziegler, maître artisan menuisier. « Timo avait quitté la région pour aller travailler à Berlin chez Kernholz, où il a intégré l'équipe chargée de la fabrication d'aires de jeux. Il est revenu avec une riche expérience dans ses bagages », raconte Renner. « Et nous savions tous les deux parfaitement ce que nous voulions : prendre plaisir à notre travail, viser l'excellence et utiliser les meilleurs outils qui soient. »

* Avec la QUADRIVE TPC 18/4, utilisez la poignée supplémentaire. Une perte de contrôle peut provoquer des blessures.

**« NOUS NE PROPOSONS
PAS DE PRODUITS
STANDARD À NOS CLIENTS.
ILS OBTIENNENT UNE
AIRE JEUX TOTALEMENT
UNIQUE. »**

Thomas Renner, propriétaire de la société Starkholz

↓ Le terrain de jeux réalisé dans le centre aquatique de Sindelfingen connaît un tel succès qu'il est même en cours d'agrandissement.





↑ Starkholz a impérativement besoin d'outils robustes qui fonctionnent parfaitement par tous les temps.

→ Sur le chantier, la SYS-PowerStation se charge de l'alimentation des batteries et des outils filaires.

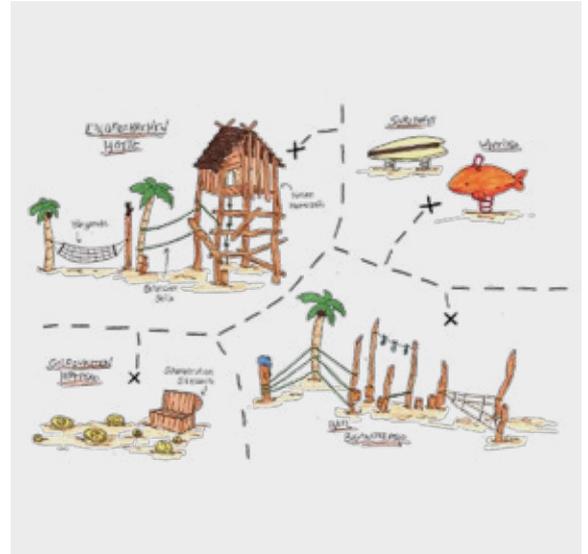
Valorisation du travail et des collaborateurs

L'histoire commune des deux jeunes entrepreneurs, à la fois collègues et amis, se termine beaucoup trop tôt et de manière brutale : Timo Ziegler développe un cancer en 2018 et décède en octobre 2019. Depuis, Thomas Renner est le seul « chef » aux commandes de l'entreprise. Mais lorsque ses collaborateurs l'appellent ainsi en clignant de l'œil, il esquisse simplement un sourire gêné. Et l'on a effectivement l'impression que la famille Starkholz forme une véritable communauté où chacun a sa place, qu'il soit chef, maître artisan, compagnon ou apprenti. Trois adolescents sont actuellement en formation chez lui. Et ils n'ont pas vraiment le profil auquel on pourrait s'attendre : Lukas a fait des études de biochimie, Martin est ingénieur en mécanique et Max architecte. Les raisons pour lesquelles ils s'intègrent parfaitement dans l'équipe de Starkholz ? « Parce qu'ils sont motivés à fond tous les trois », répond Thomas Renner totalement ravi. « Ils sont un véritable enrichissement pour notre petite famille. »



La réussite, c'est un travail qui profite au plus grand nombre
L'esprit de communauté serait-il l'un des secrets de sa réussite ? Thomas Renner réfléchit un court instant : « Beaucoup de gens confondent réussite et profit personnel. Ce qui compte pour moi, c'est que notre travail profite au plus grand nombre. » Ce n'est pas un hasard s'il s'investit depuis des années déjà au sein de l'organisation à but non lucratif « Viva Con Agua ». On pourrait écouter pendant des heures Renner aborder des questions témoignant d'une largeur d'esprit peu ordinaire. Mais près de la piscine découverte, le chantier de l'aire de jeux l'attend. Selon le principe « chacun pour soi et tous ensemble », son équipe travaille de manière totalement autonome, soudée par la joie de savoir que le mercure va bientôt remonter et que de nombreux enfants s'en donneront à cœur joie sur l'aire de jeux.

De nombreux autres projets captivants vous attendent sur notre blog :
» festool.fr/blog



MENUISERIE STARKHOLZ

La menuiserie Starkholz a été fondée en 2016 à Eberdingen, près de Stuttgart. L'entreprise s'est spécialisée dès le début dans la réalisation d'aires de jeux. Son fondateur, Thomas Renner, compte aujourd'hui près de 15 collaborateurs. Parallèlement à des structures de jeux et des équipements extérieurs en bois complexes, Starkholz fabrique des meubles haut de gamme en bois massif.

↑ Starkholz a conçu l'aire de jeux à thème sur mesure avec un grand souci du détail.

↓ Ce qui fait la grande force de Starkholz, c'est une équipe qui forme une véritable communauté.



FESTOOL SPOTLIGHTS

Les gens qui travaillent chaque jour le bois doivent pouvoir se reposer sur des outils de qualité. Nous avons demandé à cinq professionnels de nous dévoiler leurs produits Festool favoris.

Texte : **Melissa Berger** | Photographie : **R. Nellsjö, T. Baumann, T. Jäger, O. Helbig, S.-P. Schempershofe**



JOHANNES FELDHOFF

Le menuisier de Malmö, en Suède, s'est gravement blessé à la main avec une scie en 2018. Rétrospectivement, il regrette de ne pas avoir disposé d'une TKS 80 Festool à technologie SawStop-AIM.



LISA TAUT

La compagne menuisière travaille chez Starkholz à Eberdingen, en Allemagne. Elle travaille à l'extérieur même en hiver, avec des outils Festool qui tiennent le coup.



JEAN-PAUL TETERRA

Jean-Paul Teterra travaille chez Artis Engineering à Berlin. Les spécialistes du mobilier, de l'aménagement intérieur et des stands d'exposition utilisent eux aussi des outils Festool.



FLOOR DOELMAN

La jeune fabricante de meubles de Delft, en Hollande, réalise surtout des pièces uniques sur mesure. Elle mise sur les outils Festool pour donner forme à ses idées créatives.



MAREK MALEK

Le menuisier chevronné et propriétaire de la société IMM AB de Svedala, en Suède, travaille souvent sur des chantiers loin de toute infrastructure et utilise donc de préférence les outils sans fil de Festool.

La TKS 80 sait convaincre grâce à sa précision et sa qualité de coupe. Toutefois, la scie circulaire sur table gagne encore en valeur grâce à la technologie SawStop-AIM, conçue pour réduire le risque de blessures graves.

**« DEPUIS MON ACCIDENT,
JE SUIS GÊNÉ DANS TOUS
LES GESTES DE LA VIE QUOTI-
DIENNE. MA VIE A CHANGÉ.
J'AURAIS TOUT DONNÉ POUR
AVOIR CETTE SCIE. »**

Johannes Feldhoff, société de charpenterie M&M
Malmö, Suède

TKS 80



35

SCIE CIRCULAIRE SUR TABLE TKS 80

- › **Plus de sécurité.** La TKS 80 à technologie SawStop-AIM innovante renforce la sécurité lors du sciage. Ainsi, le risque de coupures graves diminue.
 - › **Plus de flexibilité.** Hauteur de coupe atteignant 80 mm, plan de travail extensible, butées longitudinale et angulaire : la TKS 80 offre une flexibilité exceptionnelle, y compris pour les pièces de grande taille.
 - › **Plus de précision.** Moins d'arrachement sur le dessus de la pièce lors des coupes d'onglet et longitudinales, grâce au basculement de la lame de scie vers la gauche.
- › festool.fr/sawstop



Vos doigts ont une valeur inestimable !

La technologie SawStop-AIM est conçue pour protéger vos outils les plus précieux : vos doigts ! En cas de contact avec la peau, la lame de scie est bloquée en l'espace de 5 millisecondes et se rétracte pour rentrer dans la table de la machine.



« NOUS RÉALISONS DES AIRES DE JEUX EN BOIS SITUÉES LE PLUS SOUVENT À DES ENDROITS OÙ IL N'Y A PAS D'ACCÈS AU RÉSEAU ÉLECTRIQUE. LA SYS-POWERSTATION EST ALORS UN VRAI PLUS. »

Lisa Taut, menuiserie Starkholz
Eberdingen, Allemagne

Pour les artisans du bois qui doivent utiliser des outils électroportatifs filaires, la SYS-PowerStation au format Systainer³ est une véritable aubaine. Ils gagnent à la fois du temps et de l'argent, puisqu'ils ont toujours leur propre prise de courant à disposition sur le chantier.

SYS PST



L'ÉLECTRICITÉ À EMPORTER

- › **Un concentré d'énergie hautes performances.** Avec 3 680 W en continu et jusqu'à 18 000 W sur une courte durée, la SYS-PowerStation délivre une puissance suffisante pour tous les outils filaires.
 - › **Souplesse d'utilisation.** La SYS-PowerStation vous permet d'utiliser n'importe quel appareil filaire en vous passant de prise de courant, groupe électrogène ou distributeur de chantier.
 - › **De l'énergie sans émissions et dans des conditions plus saines.** La SYS-PowerStation fonctionne sans émissions, odeurs désagréables ou nuisances sonores. Elle vous permet même de transformer votre aspirateur filaire en aspirateur sans fil.
- › [@festool.fr/205721](https://www.festool.fr)

Atteindre la perfection dans la réalisation de chants de meubles n'est pas chose simple. Excepté bien sûr avec la plaqueuse de chants CONTURO KA 65. Sa maniabilité hors pair et le système d'application de colle unique en son genre permettent d'obtenir des chants et des joints d'excellente qualité.

« NOUS TRAVAILLONS PRINCIPALEMENT SUR DE GRANDES MACHINES STATIONNAIRES. MAIS LA CONTURO EST IMBATTABLE POUR LES COURBES ET LES CHANTS ARRONDIS. »

Jean-Paul Teterra, Artis Engineering
Berlin, Allemagne

KA 65



37

PLAQUEUSE DE CHANTS CONTURO KA 65

- › **Un travail rondement mené.** L'outil idéal pour les chants de meubles classiques ou la fabrication de pièces profilées complexes avec des moulures concaves ou convexes.
 - › **Efficacité et qualité.** La colle est dosée de manière optimale ; quatre couleurs différentes de colle garantissent des joints d'une qualité parfaite pour tous les décors.
 - › **Confort et souplesse d'utilisation.** Maniabilité et déplacement d'une parfaite précision le long de la pièce ; la CONTURO peut être utilisée sur les chantiers à un endroit fixe.
- › [festool.fr/@205721](https://www.festool.fr/@205721)



La scie plongeante sans fil TSC 55 est notre chef-d'œuvre. Et depuis que la lettre « K » s'est ajoutée à son nom, elle est encore plus sûre. Car en cas de recul pendant le sciage ou l'insertion dans la pièce, la fonction KickbackStop unique en son genre protège la pièce tout en réduisant au minimum le risque de blessures.

« JE TRAVAILLE DE PRÉFÉRENCE LE BOIS MASSIF. C'EST POURQUOI MA SCIE PLONGEANTE SANS FIL DOIT FOURNIR DES PERFORMANCES EXCEPTIONNELLES. JE PEUX ME REPOSER ENTIÈREMENT SUR ELLE. »

Floor Doelman, menuisier
Delft, Hollande

TSC 55 K



SCIE PLONGEANTE SANS FIL TSC 55 K

- › **Mobilité et autonomie.** La nouvelle scie plongeante sans fil TSC 55 K atteint la puissance d'un outil filaire tout en se passant totalement de câble.
- › **Puissance et endurance.** En combinaison avec le moteur EC-TEC sans charbons, le système éprouvé de double batterie (2 x 18 V) procure une puissance maximale et une longévité accrue.
- › **Gain de sécurité.** Unique en son genre, la fonction KickbackStop réduit les risques de blessures par recul pendant le sciage ou l'insertion dans la pièce.
- › [festool.fr/@576714](https://www.festool.fr/@576714)





**« IL EST POSSIBLE D'EMPORTER
ET D'UTILISER FACILEMENT
PARTOUT LA KAPEX SANS FIL,
NOTAMMENT LÀ OÙ IL N'Y
A PAS D'ACCÈS AU RÉSEAU
ÉLECTRIQUE. »**

Marek Malek, propriétaire de la société IMM AB
Svedala, Suède

La scie à onglets radiale sans fil KAPEX KSC 60 offre la puissance impressionnante d'un outil filaire et permet en plus de travailler n'importe où. Alimentée par deux batteries (2 x 18 V), la KAPEX sans fil réalise des coupes en large d'une très grande précision à l'atelier comme sur le chantier.

KSC 60



SCIE À ONGLETS RADIALE SANS FIL KSC 60

- › **Mobilité et robustesse.** La nouvelle scie à onglets radiale KSC 60 dotée de batteries lithium-ion 18 V performantes est conçue pour faciliter le transport. Les interventions sur différents sites ne posent donc aucun problème avec la scie à onglets radiale KSC 60.
- › **Endurance et puissance.** La combinaison du moteur EC-TEC dernière génération et du système de double batterie (2 x 18 V) est garante d'une puissance élevée et constante dans la durée.
- › **Polyvalence hors pair.** En termes de possibilités d'utilisation, la nouvelle scie à onglets radiale KSC 60 est tout simplement imbattable : angle d'onglet maximal de 60° des deux côtés et angle d'inclinaison maximal de 46° à droite et 47° à gauche.

› festool.fr/@577174



GARMISCH-PARTENKIRCHEN

47° 30' N | 11° 6' E

LE MEILLEUR RESTE À VENIR

41

Florian Meigel est au milieu de la vingtaine. « Ce que je fais, je veux le faire bien », explique le jeune menuisier de Benediktbeuern, en Bavière. Les WorldSkills de 2019 à Kazan lui ont déjà permis d'offrir une démonstration impressionnante de ce principe, qu'il a ensuite définitivement fait sien au fil de ses années de formation jusqu'au titre de maître artisan. Pour lui, l'avenir ne fait que commencer.

Texte : **Ralf Christofori**

Photographie : **E. Gurian, W. Pulfer, WorldSkills Germany / A. Jungnickel**

42

Il est plutôt rare d'avoir l'occasion d'être assis face à une personne qui a déjà un si beau parcours derrière elle tout en ayant encore l'avenir devant elle. Durant notre vidéoconférence, Florian Meigel apparaît comme un jeune homme qui a les pieds sur terre. Il semble faire preuve d'ambition sans tomber dans l'obstination. Et s'il aime son métier de menuisier, il aime aussi au moins tout autant la vie. Le VTT, le snowboard et le long-board visibles en arrière-plan en témoignent sans ambiguïté. Mais à Garmisch-Partenkirchen, où Meigel suit actuellement une formation de designer, ils lui rappellent surtout qu'il a bien trop peu de temps à consacrer aux loisirs.

Apprentissage, titre de compagnon, championnats du monde

Quand on se penche sur le parcours professionnel encore récent mais bien fourni de Florian Meigel, il paraît en avoir toujours été ainsi. Il fait partie des meilleurs élèves à l'école, et opte pour une formation de menuisier. Son passage dans une grande entreprise qui compte plus de 100 collaborateurs et traite des commandes très variées lui permet d'acquérir de nombreuses compétences. À la mi-2017, il obtient son diplôme professionnel et termine en tête de liste de sa corporation. Il participe ensuite à des compétitions pratiques et obtient la première place au niveau de la chambre professionnelle et du Land. Il est alors sélectionné comme champion allemand dans l'équipe nationale. Objectif : les WorldSkills de 2019 à Kazan.

Loisirs ? Néant. Parallèlement à son travail à plein temps, il accumule pendant des semaines les heures supplémentaires pour se préparer méticuleusement aux championnats du monde. « Pour moi, c'était une période incroyablement intense », raconte Florian Meigel. « Elle m'a permis d'apprendre ce que c'est que de travailler avec la plus grande précision tout en étant efficace. » Allier maîtrise et savoir-faire, entre autres avec des outils faits pour un travail précis et efficace : « Les machines de Festool m'ont apporté une aide extrêmement précieuse dans ce cadre. »

Emploi du temps plein à craquer jusqu'au brevet professionnel

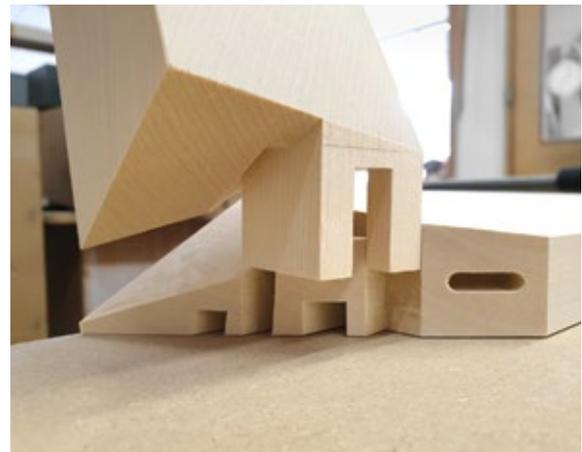
Deux semaines seulement après son retour de Kazan, Florian Meigel entame sa formation de maître artisan à Garmisch-Partenkirchen. Et de nouveau, il ne lui reste pas une minute de libre pour ses loisirs. Car il se consacre entièrement à sa formation pendant un an et demi, jusqu'au brevet professionnel, et réalise à cette occasion un ouvrage de maître qui, bien entendu, sort totalement de l'ordinaire. Meigel conçoit en effet une méridienne sans aucun angle droit, uniquement composée d'obliques. Un élément attire particulièrement l'attention : son Kumiko japonais, un motif ornemental constitué de triangles isocèles échelonnés en profondeur, qui rythme l'avant du corps et lui donne du relief. Afin que le meuble en érable ne soit pas trop lourd, le futur maître artisan a écarté l'idée d'un corps fermé et opté pour une structure à couplet et quille proche de celle d'un bateau. Florian Meigel a fabriqué son ouvrage de maître uniquement avec des machines standard et des outils à main.

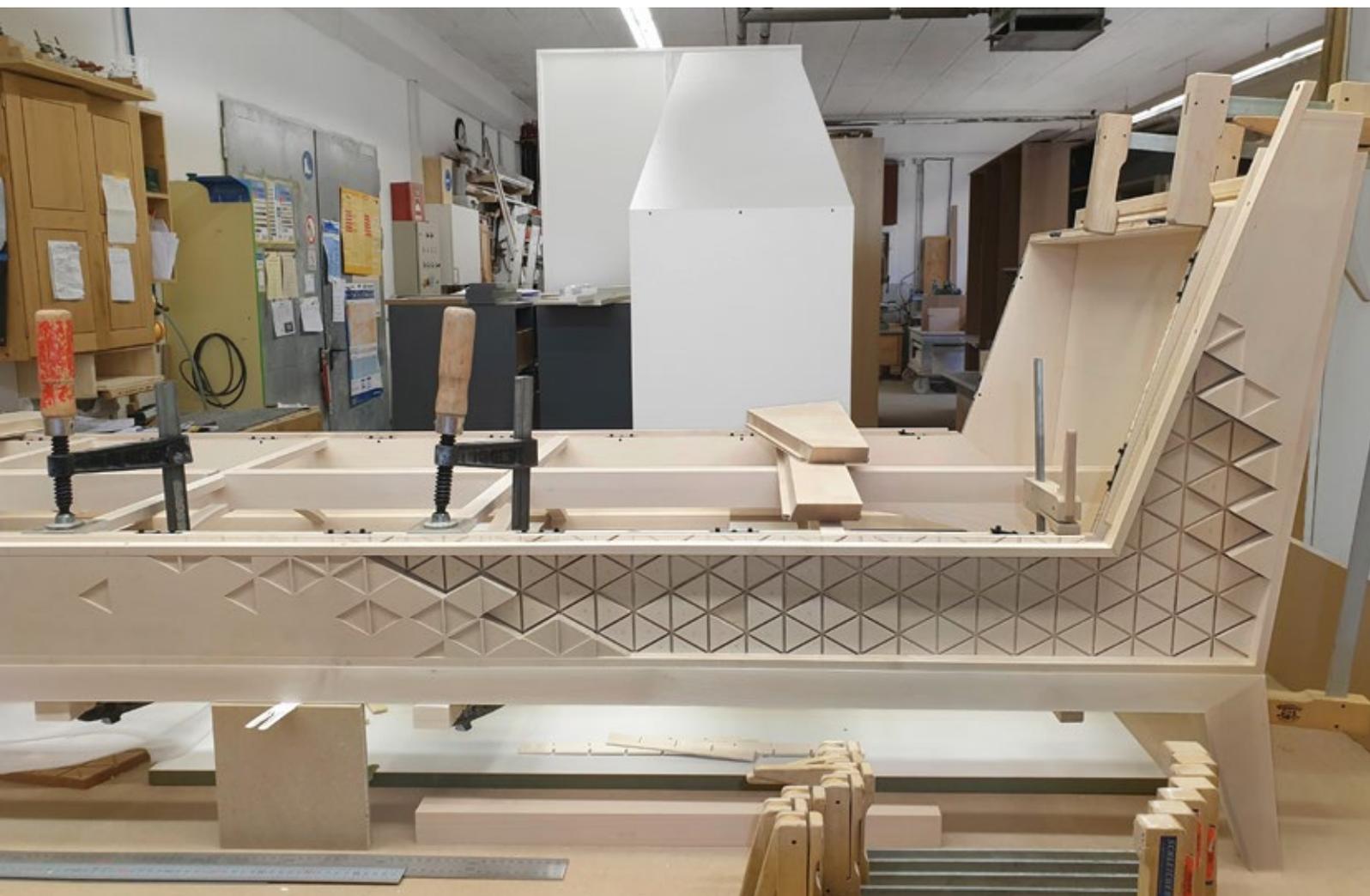
**« LA PRÉPARATION DES
WORLDSKILLS M'A PERMIS
D'APPRENDRE CE QUE C'EST
QUE DE TRAVAILLER AVEC
LA PLUS GRANDE PRÉCISION
TOUT EN ÉTANT EFFICACE.
LES MACHINES DE FESTOOL
M'ONT APPORTÉ UNE AIDE
EXTRÊMEMENT PRÉCIEUSE
DANS CE CADRE. »**

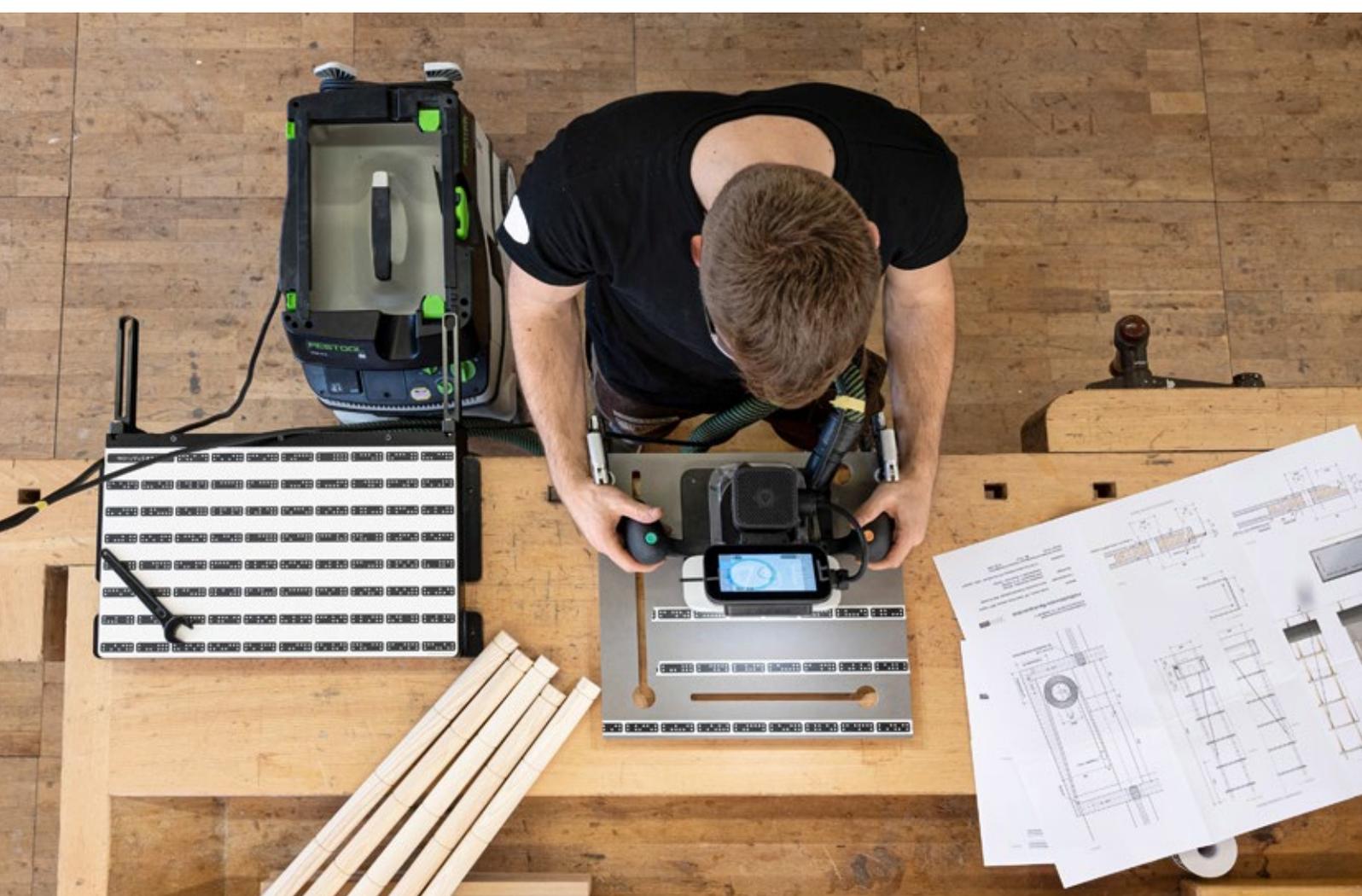
Florian Meigel

→ **Rapide et précis : Florian Meigel aux WorldSkills de 2019 à Kazan.**

↓ **Original et esthétique : l'ouvrage de maître de Florian Meigel, d'inspiration japonaise et d'une parfaite qualité d'exécution jusque dans les moindres détails.**







Pas de doute, Florian Meigel est un perfectionniste. Mais il adore aussi découvrir et essayer des choses nouvelles : « Pendant ma formation, je voulais déjà tout découvrir en détail et aujourd'hui encore, c'est poussé par la curiosité que j'ai le plus de plaisir à travailler. » Une soif d'apprendre qui s'étend aux techniques artisanales soit totalement nouvelles soit tombées dans l'oubli, mais aussi aux machines et outils qui offrent des possibilités insoupçonnées.

Compétences artisanales et machines de pointe

Florian travaille donc volontiers avec des outils de tous les genres : scies japonaises et ciseaux à bois, mais aussi machines stationnaires et outils à main. C'est avec la défonceuse Festool OF 1010 qu'il a réalisé les motifs délicats du Kumiko ornant sa méridienne, de même que les fraisages dans la partie intérieure. Pour la géométrie compliquée de l'assemblage à queue d'aronde sur les quatre pieds, il a opté pour la Shaper Origin. « Pour moi, l'Origin permet de passer directement de l'idée à la mise en œuvre, de l'ébauche à la pièce, y compris et en particulier dans le cas des réalisations complexes », explique-t-il.

Faut-il y voir un avant-goût de l'avenir du métier de menuisier ? « Oui et non », répond Florian Meigel : « Les compétences artisanales jouent un rôle essentiel et il en sera toujours ainsi. Mais c'est bien sûr formidable que des outils ouvrant de tout nouveaux horizons apparaissent régulièrement sur le marché. Et là, pour moi, Festool et Shaper Tools se classent en tête de liste. » Florian Meigel continue à se former en permanence dans ce domaine également, par exemple grâce à un séjour de plusieurs semaines chez Shaper Tools, à Leinfelden-Echterdingen, à l'occasion de la manifestation « Shaper in Residence ». Le jeune maître artisan menuisier propose même aujourd'hui des ateliers. Dans ce cadre, il transmet à d'autres menuisiers son savoir et ses compétences en matière d'utilisation de machines.

Prochaine étape professionnelle

Depuis l'automne 2021, Florian Meigel est inscrit à l'école professionnelle de Garmisch-Partenkirchen pour une formation de deux ans, qui lui permettra d'obtenir le titre de designer diplômé. La prochaine étape d'une carrière prometteuse. Le meilleur est donc encore à venir ? « Je l'espère », nous répond Florian Meigel en riant. « Peut-être que je monterai ma propre entreprise. Mais je me verrais bien aussi travailler pendant quelque temps dans un atelier protégé. » Aucun risque en tout cas de le voir s'ennuyer. Dans une interview, Florian Meigel nous confie les raisons pour lesquelles il a choisi le métier de menuisier : « À la fin de la journée, je veux voir les résultats concrets de mon travail. » Le plus souvent, il y a beaucoup à voir. Et il est bien possible que ce soit la véritable raison expliquant son manque de temps pour les loisirs...

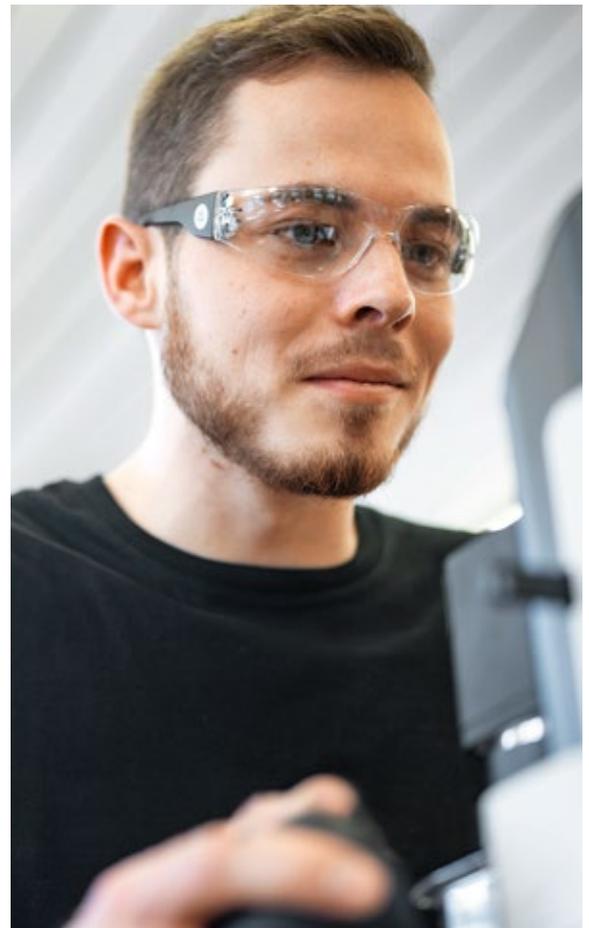
D'autres projets captivants vous attendent sur notre blog :
» festool.fr/blog

« POUR MOI, L'ORIGIN PERMET DE PASSER DIRECTEMENT DE L'IDÉE À LA MISE EN ŒUVRE, DE L'ÉBAUCHE À LA PIÈCE, Y COMPRIS ET EN PARTICULIER DANS LE CAS DES RÉALISATIONS COMPLEXES. »

Florian Meigel

← Florian Meigel a conçu avec deux collègues, sous le label « Seppareé », des étagères dont la plus grande partie est fabriquée avec la Shaper Origin.

✓ La défonceuse CNC guidée à la main permet de dessiner très facilement des formes quelconques pour les reporter sur la pièce à travailler.





ORIGIN

La fraiseuse CNC Shaper Origin est extrêmement précise et polyvalente. Elle est aussi intelligente, ne cesse de se perfectionner, et offre surtout l'avantage d'une très grande simplicité d'utilisation. Et au fond, elle est l'une des nôtres. Car Shaper Tools fait partie depuis trois ans de TTS Tooltechnic Systems.

Texte : **Ralf Christofori** | Photographie : **Shaper Tools**



L'innovation, tout simplement

Une technologie de fraisage précise s'invite sur l'établi

48

Au premier rendez-vous avec l'Origin, la réaction est généralement la suivante : Oh ! Elle est plutôt belle et elle en jette, pas seulement physiquement. Elle a de la classe et elle est solide. Au premier contact avec l'écran tactile, elle paraît vraiment très cool. Peur de faire plus ample connaissance ? Nous pouvons vous rassurer. Car l'Origin est très facile à vivre et affiche un pragmatisme absolu. Ses valeurs ? Renversantes ! Alors dans la plupart des cas, les artisans sont sous le charme, quel que soit leur âge. Impossible de décrire toutes les facettes de cette séduction. Il faut la vivre, tout simplement.

Mais rentrons dans le vif du sujet : l'Origin est un outil électroportatif guidé à la main. Pour utiliser cette défonceuse CNC maniable, nul besoin d'un établi spacieux et encore moins d'un diplôme. Car elle est très simple à utiliser. Grâce à sa conception intuitive et sa souplesse d'utilisation, l'Origin s'intègre parfaitement dans les processus de travail déjà en place. Elle fait le travail qu'on attend d'elle, mais sa particularité est d'aller même un peu au-delà des attentes en termes de qualité : assemblages en queue d'aronde parfaits, incrustations et gabarits complexes ; entures à enfourchement simple précises ou encore emboîtement de ferrures.

Intuitive et rentable

La pièce maîtresse numérique de l'Origin est un écran tactile qui permet de charger des ébauches et d'effectuer tous les réglages nécessaires au fraisage. Le traitement d'images assisté par ordinateur fait la jonction visuelle avec la pièce, sur laquelle le ShaperTape, une bande avec des marqueurs de repère en noir et blanc qui permet à la machine de se repérer sur la pièce à travailler, sert de guide. L'Origin doit être déplacée des deux mains, le long des lignes de trajectoire affichées sur l'écran tactile. La correction de fraisage automatique procure des résultats d'une précision au dixième de millimètre près. La Shaper Origin combine flexibilité incroyable, rapidité et efficacité. Ses méthodes pour y parvenir ? Elles restent son secret. Quoi qu'il en soit, les méthodes de la défonceuse CNC n'ont rien d'obscur ni d'impénétrable. Simplement, elle fait très bien son travail. Et elle permet une utilisation intuitive.

« GRÂCE À L'ORIGIN, NOUS AVONS PU ATTEINDRE UN TOUT AUTRE NIVEAU DE CRÉATIVITÉ. NOUS NE SOMMES QU'AU TOUT DÉBUT DES NOUVELLES POSSIBILITÉS OFFERTES PAR CET OUTIL. »

Gary Banks, menuisier, Banks Carpentry, Londres

→ La Shaper Workstation permet de parvenir plus facilement à un positionnement et une fixation précis, même dans le cas des pièces complexes.

↓ Shaper Tools aide les menuisiers et les ébénistes à intégrer la technologie CNC précise dans leurs activités artisanales.







Scanner, dessiner, fraiser

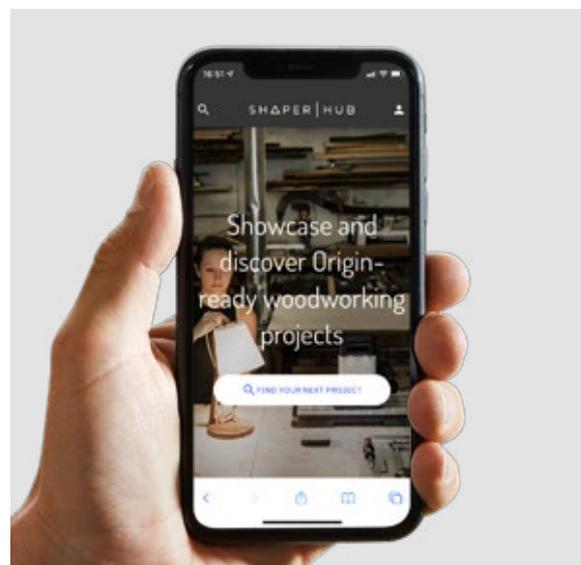
C'est ainsi que Shaper Tools permet aux artisans de bénéficier d'une technologie de fraisage précise à l'atelier et même sur le chantier. De nombreux utilisateurs confirment que l'Origin a de quoi révolutionner le travail du bois. Toutefois, il s'agit clairement d'une technologie conçue pour assister l'artisan, et non pour se substituer à lui. En d'autres termes, l'artisan ne laisse pas un outil électroportatif numérique faire tout le travail. Il continue à prendre l'ensemble des opérations en main. Et grâce à Origin de Shaper, il parvient tout simplement, plus vite et plus efficacement, au résultat souhaité. Des avantages auxquels contribue également la Workstation, qui permet de serrer toutes les pièces avec une précision sans pareil. Conçue pour le partage et le téléchargement de plans de projet numériques et de modèles prêts au fraisage, la plate-forme ShaperHub offre, quant à elle, des possibilités véritablement illimitées. Origin n'est donc pas conçue pour remplacer les techniques du travail du bois, elle a pour but de les étoffer. Le résultat : un enrichissement considérable.

SHAPER TOOLS

L'entreprise Shaper Tools a été fondée en 2014. Son siège principal se trouve à San Francisco. Ses produits sont distribués en Amérique du Nord et en Europe. Dès le lancement de l'Origin sur le marché, en 2016, Festool a participé au développement de la broche porte-fraise SM-1 utilisée dans la machine. Depuis fin 2018, la société Shaper Tools évolue en toute autonomie au sein du groupe TTS Tooltechnic Systems, dont font également partie Festool, Tanos et SawStop.

↑ L'Origin complète le parc d'outils des professionnels et s'intègre à merveille dans les processus de travail déjà en place.

↓ La plate-forme ShaperHub propose des plans de projet prêts au fraisage, dont les données peuvent être transmises à l'outil Origin par connexion Wi-Fi.



Shaper Origin

Utilisation intuitive et maniabilité



CRÉATION ON-TOOL

L'écran tactile affiche une copie numérique de la pièce ainsi que le fichier de fraisage positionné. Grâce à On-tool CAD, il est également possible de créer des ébauches et des fichiers de fraisage directement sur la machine Origin.



ÉCRAN TACTILE

L'écran LCD multipoints, couleur, est l'élément de commande central de l'Origin. L'écran tactile permet d'utiliser toutes les fonctions et d'effectuer l'ensemble des réglages nécessaires au fraisage de manière intuitive.

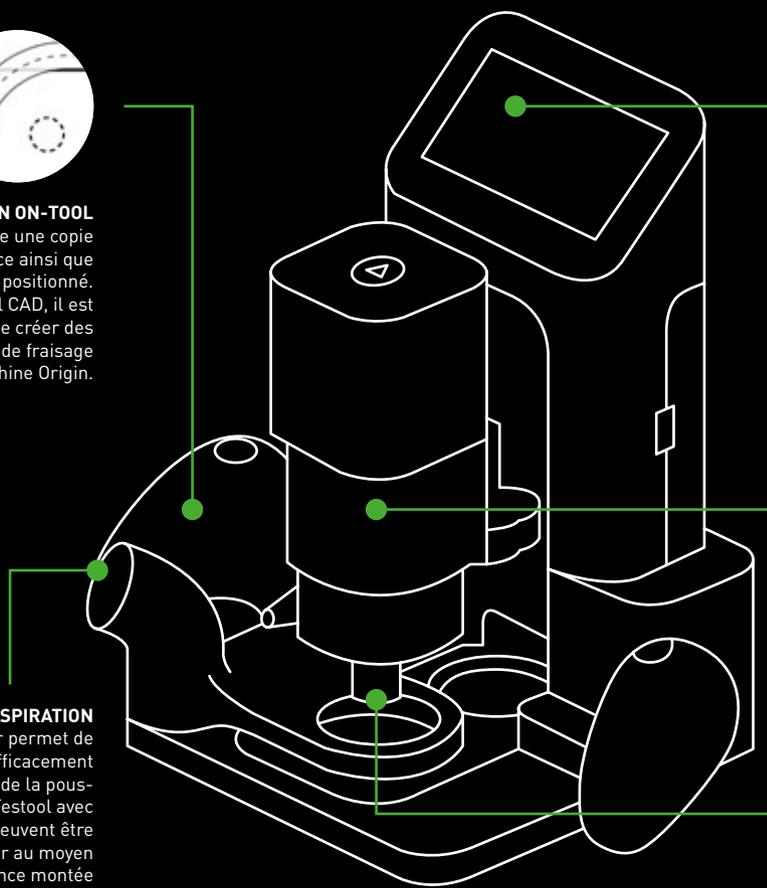
MOTEUR À COURANT ALTERNATIF

Le moteur de l'Origin est fabriqué par Festool suivant les spécifications de Shaper. Il délivre 720 W et dispose d'un variateur de vitesse à compensation de charge (10 000 – 26 000 tr/min) ainsi que d'un système de coupure de sécurité en cas de surchauffe ou de surcharge.



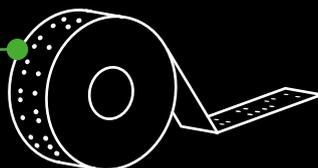
CORRECTION DE FRAISAGE AUTOMATIQUE

La broche porte-fraise SM-1 a été développée en collaboration avec Festool. La profondeur de fraisage peut être réglée sur l'écran, la correction automatique assure des résultats d'une précision au millimètre près.



RACCORD D'ASPIRATION

L'Origin de Shaper permet de travailler facilement et efficacement tout en se protégeant de la poussière. Les aspirateurs Festool avec un module Bluetooth® peuvent être mis en marche et arrêter au moyen d'une commande à distance montée sur le tuyau d'aspiration.



SHAPERTAPE

Une fois fixé sur la pièce, le ShaperTape avec les marqueurs de référence est scanné au moyen d'un système de traitement d'images assisté par ordinateur. L'Origin peut ainsi suivre constamment sa propre position.

EN SAVOIR PLUS

Découvrez l'outil Origin de Shaper plus en détails et la défonceuse CNC en action :

» shapertools.com



TOUJOURS AVEC VOUS

Ceux qui souhaitent une mobilité et une autonomie maximales au travail misent sur les outils sans fil. Désormais, nos nouveaux aspirateurs sans fil vous permettent de ne plus avoir ni câble, ni poussière !

Texte : **Melissa Berger** | Photographie : **Torben Jäger, Thomas Baumann**

**LES NOUVEAUX ASPIRATEURS
SANS FIL CTC MINI / MIDI ONT
UNE PUISSANCE COMPARABLE
AUX FILAIRES, ILS SONT COM-
PACTS, AVEC UNE PUISSANCE
D'ASPIRATION ÉTONNANTE.
ILS GARANTISSENT AINSI UN
TRAVAIL SANS POUSSIÈRE
MÊME EN L'ABSENCE DE PRISE
DE COURANT.**

↓ Que vous souhaitiez scier,
poncer, percer ou nettoyer :
nos nouveaux aspirateurs sans
fil sont parfaitement adaptés
aux outils sans fil Festool.



CTC MINI/MIDI

53



DES ASPIRATEURS SANS FIL PUISSANTS ET PERFORMANTS

› Combiner système sans fil et travail sans poussière

Pour l'aspiration d'une quantité de poussières faible à moyenne : les aspirateurs sans fil compacts et puissants avec système de double batterie 2 x 18 V (4,0 / 5,2).

› **Mobilité et autonomie** Solution idéale pour travailler avec des outils sans fil et se passer totalement de prises de courant. Connexion au moyen de la technologie Bluetooth® innovante et pratique.

› **Puissance d'aspiration réglable sur trois niveaux** Il est possible d'adapter la puissance d'aspiration à l'application prévue et de prolonger ainsi l'autonomie de la batterie.

› **Conçus pour une utilisation universelle** Parfaitement combinables avec le système 18 V Festool : pour scier, poncer ou percer en tout lieu.

› Volume de cuve : **10 l (MINI) / 15 l (MIDI)**

› Poids : **env. 12 kg (sans batteries)**

› Fonctionnement sur batterie : **2 x 18 V (4,0 / 5,2 Ah)**

EN SAVOIR PLUS

Pour découvrir les performances de nos aspirateurs sans fil CTC MINI et MIDI, rendez-vous sur
» [festool.fr/aspirateur-sans-fil](https://www.festool.fr/aspirateur-sans-fil)

Le CTC MINI est proposé pour la catégorie de poussières L.
Le CTC MIDI est quant à lui disponible pour les catégories de poussières L et M.





**DES MINES QUI SE RENFROGNENT
À L'IDÉE DE LA CORVÉE DES
CÂBLES À TIRER ? CE N'EST
PLUS QU'UN MAUVAIS SOUVENIR !
GRÂCE AU NOUVEAU CTC SYS,
VOUS POUVEZ TRAVAILLER
IMMÉDIATEMENT ET UTILISER LE
SYSTÈME SANS FIL DE FESTOOL
TOUT EN VOUS PROTÉGEANT DE
LA POUSSIÈRE.**

Le nouvel aspirateur CTC SYS au format Systainer est idéal pour les petits travaux et les opérations d'entretien. Si vous devez, par exemple, faire une retouche rapide avec un outil sans fil, ou si vous souhaitez nettoyer le chantier une fois le travail terminé, il vous permettra d'effectuer rapidement et facilement ces opérations sans câble et en tout lieu.

← Les nouveaux aspirateurs sans fil de Festool vous accompagneront sans problème sur tous les chantiers. Le CTC SYS peut même être porté en bandoulière.

CTC SYS



55

LE PREMIER ASPIRATEUR SANS FIL AU FORMAT SYSTAINER

- > **Aussi puissant qu'un aspirateur filaire** Idéal pour les petits travaux et les opérations d'entretien sans dégagement important de poussière. Puissance maximale, même sans courant électrique, grâce aux deux batteries Li-HighPower Compact de 4,0 Ah.
 - > **Mobilité et autonomie** Travailler sans poussière et sans devoir tirer un câble électrique, même dans les recoins exigus, sur une échelle ou un échafaudage. Connexion au moyen de la technologie Bluetooth® innovante et pratique.
 - > **Puissance d'aspiration réglable sur trois niveaux** Il est possible d'adapter le niveau à l'application prévue, ce qui prolonge l'autonomie de la batterie.
 - > **Flexibilité maximale, rangement optimal** Peut être porté facilement en bandoulière et s'intègre parfaitement au système d'aménagement de véhicule bott pour un transport simple.
- > Volume de cuve : **4,5 l**
> Poids : **7,6 kg (sans batteries)**
> Fonctionnement sur batterie : **2 x 18 V (4,0 Ah)**

EN SAVOIR PLUS

Découvrez sur notre site Internet comment travailler partout avec le CTC SYS sans prise électrique et sans poussière :
» festool.fr/aspirateur-sans-fil

Le CTC SYS est disponible dans les catégories de poussières L et M.



L'AVENIR CHEZ FESTOOL

56



WEILHEIM/TECK

48° 37' N | 9° 32' E

Festool a construit une usine d'assemblage ultra moderne à Weilheim/Teck, près de Stuttgart. Le bâtiment offre un impressionnant environnement de production, combinant technologies de fabrication de pointe et durabilité, pour les collaborateurs, les clients et pour l'avenir.

57

Texte : **Ralf Christofori** | Photographie : **Thomas Wagner, Jens Uttikal**



Un ouvrage pionnier

Production dans des conditions d'interaction idéales

58

La tradition oblige, et l'avenir montre la voie. En 1951, il y a donc plus de 70 ans, Gottlieb Stoll trouve à Neidlingen le site idéal pour fabriquer des outils de toutes les exigences. La fondation de Festool en 2000 s'accompagne d'une transformation complète de l'équipement de production à l'usine Festool de Neidlingen.

Dans les années qui suivent, cette dernière est récompensée par plusieurs prix et entre autres est élue « Usine de l'année » en 2008. C'est maintenant à Weilheim/Teck, non loin de là, que l'avenir est au rendez-vous, sous la forme d'une usine d'assemblage de 12 m de haut et près de 100 m de long, avec cantine et bureaux attenants. Le centre logistique de Festool pour les pièces détachées et petites pièces se trouvait à proximité directe depuis deux ans. Concentrer les activités d'assemblage et de logistique à Weilheim allait donc de soi.

Le premier coup de pioche est donné en février 2020 et dès le mois d'août 2021, le bâtiment accueille le personnel. Comment cela est possible ? « Nous sommes une équipe formidable dans laquelle chacun s'investit à plus de 100 % » explique Michaela Hammer. « Sinon, il n'aurait jamais été possible de faire sortir de terre le nouveau bâtiment en seulement 18 mois. » L'équipe principale s'est bien sûr mise au travail bien avant. Lorsque Michaela Hammer prend ses fonctions de directrice commerciale d'usine à Neidlingen, l'idée d'un nouveau site de production à Weilheim vient tout juste d'être posée sur la table. Le directeur d'usine Manuel Ohmayer, responsable de la production à l'échelle internationale chez Festool, accompagne dès le début ce projet de grande envergure. Lutz Heimann, architecte du service interne de gestion des bâtiments, se charge quant à lui de concrétiser l'idée sous forme de plans de construction et d'équipements énergétiques.

« Ce qui a joué un rôle déterminant pour nous, c'est la phase d'étude intensive consacrée à la conception optimale des maquettes de production et des flux de matières, à la numérisation intelligente des processus et à la définition des standards de qualité, tout comme à la mise en place de procédures et postes de travail les plus agréables possibles », raconte Manuel Ohmayer. « Nous avons d'abord défini des critères sur la base des premières idées, puis établi et exploré différentes pistes de solution », ajoute Lutz Heimann. Cette démarche aboutit à un modèle permettant une interaction optimale de la logistique, de l'infrastructure, du transport et de l'approvisionnement. L'architecte se souvient de la dynamique très constructive de cette phase. Car chacun travaillait à un seul et même objectif : « une usine pionnière, combinant technologie de fabrication de pointe et durabilité, et qui sera encore moderne dans 10 ans. »



↑ Dans l'usine spacieuse, les collaborateurs assemblent les outils électroportatifs sur des postes de travail modernes.

→ Des montres connectées signalent les défauts ou les erreurs survenant dans la ligne de production.

↓ Un système de transport sans conducteur se charge d'approvisionner les lignes de production en composants.





DANS L'USINE D'ASSEMBLAGE DE WEILHEIM,
RICHE EN TECHNOLOGIES
DE FABRICATION ET DE
GESTION ÉNERGÉTIQUE
PIONNIÈRES, L'AVENIR
DE FESTOOL
A DÉJÀ COMMENCÉ.





Durabilité

Un site au bilan énergétique positif

Il est déjà possible d'affirmer que le résultat obtenu est impressionnant. Mais ce qui reste invisible de l'extérieur (sauf peut-être d'en haut), c'est le bilan énergétique positif global du bâtiment. Une réussite à laquelle le système photovoltaïque installé sur le toit contribue largement : des panneaux dernière génération de haute efficacité atteignant une puissance de 600 kWp. « Ce système nous permet pour ainsi dire de faire tourner nos installations de production avec notre propre courant » explique Lutz Heimann, totalement ravi. Une pompe à chaleur réversible moderne se charge du chauffage en hiver et du rafraîchissement en été. De plus, la chaleur perdue des compresseurs est utilisée pour chauffer le bâtiment.

Grâce aux fenêtres tout autour du bâtiment, l'intérieur sans cloisons de l'usine d'assemblage bénéficie d'une quantité étonnante de lumière naturelle. Les postes de travail sur les

lignes d'assemblage combinent luminosité agréable et ergonomie optimisée. Mais la grande fierté de Manuel Ohmayer, ce sont l'entrepôt de petites pièces entièrement automatisé et le système de transport sans conducteur. « Seules les opérations pénibles ou monotones sont automatisées », souligne-t-il avant d'ajouter : « Si nous utilisons ici un équipement de pointe, notre personnel hautement qualifié est et reste ce que nous avons de plus précieux. » Près de 400 collaborateurs travaillent aujourd'hui dans l'usine.

« Le nouveau bâtiment de Weilheim nous permet d'obtenir l'espace supplémentaire dont nous avons besoin d'urgence pour assurer une croissance durable », explique Manuel Ohmayer. Deux autres aspects jouent un rôle au moins tout aussi important : la fidélité à la région et la promesse de qualité dont témoigne la nouvelle usine. Pour l'entreprise, pour les collaborateurs, et pour la clientèle.



↑ Une pompe à chaleur et un système de refroidissement assurent le chauffage et le rafraîchissement dans le bâtiment.

← Il a suffi de 18 mois pour construire l'usine d'assemblage de Weilheim/Teck et installer le système photovoltaïque.

↓ La directrice commerciale de l'usine Michaela Hammer et le directeur d'usine Manuel Ohmayer (au centre) avec l'architecte Lutz Heimann sur le toit du bâtiment.



MADE IN WEILHEIM

La nouvelle usine Festool à Weilheim/Teck est un investissement d'avenir de par ses capacités de production, son efficacité énergétique et ses dimensions impressionnantes. Les chiffres ne sont pas les seuls à le confirmer.



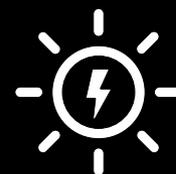
Superficie totale : **10 000 m²**
Hauteur : **env. 12 m**
Longueur : **env. 100 m**



Montant de l'investissement :
16,5 millions d'euros



Durée de construction : **18 mois**



Puissance du système photovoltaïque :
600 kWp



Collaborateurs : **env. 400**

DF SYS3



Matériel parfaitement rangé, poignée très pratique

La poignée avant est conçue pour un transport ergonomique, près du corps. Par ailleurs, le Systainer³ s'intègre parfaitement dans le système d'aménagement de véhicule vario3 de la société bott.



En bas, les outils, en haut, les accessoires

Grâce au Systainer avec couvercle à compartiments, les accessoires adaptés à la machine sont toujours à disposition, soigneusement rangés et à portée de main. Le couvercle transparent offre une vision d'ensemble parfaite.

LE NOUVEAU SYSTAINER AVEC COUVERCLE À COMPARTIMENTS

Selon un dicton, qui cherche finit par trouver. Cependant, qui dispose d'un système de rangement efficace n'a pas besoin de chercher longtemps. Le nouveau Systainer avec couvercle à compartiments vous permet comme d'ordinaire de ranger des appareils, des outils à main et tout le reste de votre matériel. Le couvercle à compartiments transparent est conçu pour les petites pièces et les accessoires appropriés. Bien entendu, vous avez la possibilité d'adapter à chaque intervention le contenu des compartiments pour forets, lames de scie sauteuse, embouts ou petites pièces, selon vos besoins individuels. Les coffrets d'embouts et de forets compatibles s'intègrent eux aussi parfaitement dans le couvercle à compartiments tout en restant amovibles. Le nouveau Systainer avec couvercle à compartiments est disponible en trois hauteurs, ce qui le rend extrêmement flexible, adaptable et véritablement génial. Qui cherche finit par trouver; celui qui cherche une solution plus efficace fera sans doute mentir le dicton !

MENTIONS LÉGALES

MAGAZINE FESTOOL #4

Éditeur

Festool GmbH

Directeur de la rédaction Festool

Alma Colbazi-Rebmann

Rédaction

RC bureau de rédaction, Sarrebruck

Ralf Christofori

Anja Soeder

Direction artistique & mise en page

Yama Inc, Stuttgart/Berlin

Ingo Ditges

Marie Martin

Traduction

STAR Deutschland GmbH, Sindelfingen

Service médiatique

LOTS OF DOTS MediaGroup. AG, Mayence

Photo de couverture

Thomas Baumann

© 2022 Festool GmbH

Sous réserve de modifications et d'erreurs.
Illustrations non contractuelles. Créé pour
Festool GmbH, 73240 Wendlingen, 10/2022.

Toute reproduction, même partielle, est interdite
sans autorisation écrite de l'éditeur.

festool.fr

Vous trouverez les valeurs de vibrations et d'émission dans les notices d'utilisation sur
notre site festool.fr/notices-d-utilisation

La marque verbale Bluetooth® et les logos sont des marques déposées de
Bluetooth SIG, Inc. et sont utilisés sous licence par TTS Tooltechnic Systems AG & Co. KG
et donc par Festool GmbH.

Festool France

33 rue Gabriel

77185 Lognes

France

Tél. : 01 60 06 64 30

e-mail : customerservice-fr@festool.com



LA PERFORMANCE SANS COMPROMIS

Comme tous nos produits, notre nouvelle TS 60 K a été développée par des professionnels pour des professionnels. Et si vous enregistrez votre nouvel outil, il bénéficie en plus d'une garantie complète les trois premières années dans le cadre de notre Garantie all-inclusive*. Une garantie entièrement gratuite les trois premières années grâce à la « Garantie totale 3 ans »**, également valable pour les batteries et les chargeurs. Vous pouvez ainsi vous concentrer sur l'essentiel : votre travail.

Retrouvez tous les services Festool sur :
» festool.fr/services

* La Garantie all-inclusive est valable pour toutes les machines Festool enregistrées dans les 30 jours suivant l'achat. Les conditions de garantie s'appliquent. Conditions et informations sur le Festool SERVICE: festool.fr/services

** La « garantie totale 3 ans » est également valable pour les batteries et les chargeurs mais ne s'applique pas aux autres consommables et accessoires, aux machines démontées par l'utilisateur ou aux dommages dus à une utilisation non conforme, ni en cas d'utilisation de pièces détachées non d'origine ou d'utilisation intensive conduisant à une usure prématurée de la machine.



FESTOOL

Une bonne longueur d'avance **La référence en matière de sciage**

Rapide comme l'éclair, la fonction KickbackStop unique en son genre protège votre pièce et réduit au minimum le risque de blessures. Avec une profondeur de coupe de 60 mm, la scie la plus polyvalente de sa catégorie vous garantit des résultats exceptionnels même lors des coupes d'onglet et dans les panneaux en matériau massif. Vous profitez par ailleurs de nouvelles possibilités : la TS 60 K étant maintenant combinable avec le rail pour coupe d'onglets FSK. En quelques gestes, vous obtenez ainsi un système de sciage d'onglets simple d'utilisation, pour des coupes précises et à l'angle défini. Grâce au moteur EC-TEC dernière génération sans charbons, la scie plongeante compacte traverse la pièce comme dans du beurre. Elle allie précision, flexibilité et qualité de coupe maximale, tout en offrant plus de sécurité. La TS 60 K : une bonne longueur d'avance.

Plus d'informations sur festool.fr